

Το ιστορικό της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ»

/ [Θαύματα και θαυμαστά γεγονότα](#)



Στὸ ἅγιον Ὅρος στὸν ἱερὸ Ναὸ τοῦ Πρωτάτου (843 μ.Χ.), ποὺ εὐρίσκεται στὶς Καρυές, καὶ εἶναι ἀφιερωμένος στὴν ὑπεραγία Θεοτόκο, φυλάσσεται σὰν ἱερὸ κειμήλιο καὶ πολύτιμος πνευματικὸς θησαυρὸς ἢ ἐφέστια καὶ ἱερὰ Εἰκόνα τῆς Παναγίας μας «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ».

Κοντὰ στὴ Σκῆτη τῶν Καρυῶν, μέσα στὰ ὄρια τῆς ἱεράς Μονῆς τοῦ Παντοκράτορος εὐρίσκεται μιὰ βαθειὰ κοιλάδα. Σὲ ἓνα ἀπὸ τὰ πολλὰ κελλιά τῆς περιοχῆς ἐμόναζαν ἓνας γέροντας-ἱερομόναχος μὲ τὸν ὑποτακτικό του. Ἦταν Σάββατο πρὸς Κυριακὴ 11 Ἰουνίου τοῦ 982 μ.Χ., ὅταν, σύμφωνα μὲ τὴν παράδοση τῶν σκῆτεων, ὁ γέροντας ἔφυγε γιὰ τὴν καθ-ωρισμένη ἀγρυπνία στὸ Πρωτάτο καὶ ἄφησε τὸν ὑποτακτικό του γιὰ νὰ κάνει τὴν ἀκολουθία καὶ τὸν κανόνα του στὸ κελλί.

Μόλις προχώρησε ἡ νύκτα, κάποιος ἐκτύπησε τὴν πόρτα. Ἦταν ἓνας ἄγνωστος μοναχός, ποὺ ἐζήτησε νὰ φιλοξενηθῆ. Τὴν ὥρα τοῦ Ὁρθρου, ἐξύπνησαν γιὰ νὰ ψάλλουν τὴν ἀκολουθία. Ὅταν ἔφθασαν στὴν Θ' ὥδῃ τῆς Θεοτόκου στὸ ἐφύμνιο «τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβεὶμ ...», ὁ ἄγνωστος μοναχός ἔψαλε μπροστὰ στὴν

Εικόνα τῆς Παναγίας ποὺ ὑπῆρχε στὸ κελλί, τὸν ἴδιο ὕμνο, συμπληρώνοντάς τον ὡς ἑξῆς : «Ἄξιον ἔστιν ὡς ἀληθῶς, μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον, τὴν ἀειμακάριστον καὶ παναμώμητον καὶ μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ,

[\(περισσότερα...\)](#)