

Περίπυστες (ονομαστές) και άγνωστες “Φανερωμένες” εικόνες της Παναγίας της νησιωτικής Ελλάδας.

/ [Ορθόδοξη πίστη](#)



υτέρου Δημητρίου Αθανασίου

Η Τηνία Μοναχή, και από τη συνείδηση του λαού και την επικύρωση της Εκκλησίας, αγία Πελαγία, υπήρξε το όργανο της χάριτος του Θεού για την φανέρωση και

εύρεση της αγίας Εικόνας, της θαυματουργικής και περίπυστης, εμπρός στο μεγαλείο και την χάρη της Οποίας, εκατομμύρια άνθρωποι, από το 1823 κλίνουν ευλαβικά το γόνυ και αναπέμπουν ικετήρια δέηση και προσευχή.

[\(περισσότερα...\)](#)