

21 Ιανουαρίου 2013

Αισθητικό τρίπτυχο

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός

PRINTA / ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ

José
ORTEGA Y GASSET
ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ
ΤΡΙΠΤΥΧΟ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΒΙΚΤΩΡ ΙΒΑΝΟΒΙΤΣ



[Δημήτρης Μπαλτάς](#)

Γνωστός στο ελληνικό αναγνωστικό κοινό από την περίφημη «Εξέγερση των μαζών» (μετ. Χρ. Μαλεβίτση, Δωδώνη, Αθήνα 1972, Αρμός, Αθήνα 2012), ο Ορτέγκα υ Γκασέτ πραγματεύεται εδώ ζητήματα αισθητικής, σε τρεις πραγματείες γραμμένες από το 1914 έως το 1925.

José Ortega y Gasset, Αισθητικό τρίπτυχο, μετ. Α. Βασώνη, Α. Μαυρομάτη, Ε. Οικονόμου, Τ. Φραγκούλια, Ε. Χέλμη, Εκδόσεις Printa, Αθήνα 2011, σελ. 311

Στο πρώτο δοκίμιο με τίτλο [Διαβάστε τη συνέχεια του άρθρου](#) »