

Η Συμφωνική Μουσική του Μίκη Θεοδωράκη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Τη **Ραψωδία για βαρύτονο και ορχήστρα εγχόρδων** σε ποίηση **Διονύση Καρατζά**,

το έργο **“LORCA”** για φωνή, κιθάρα και συμφωνική ορχήστρα σε ποίηση **Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα** μεταφρασμένη από τον **Οδυσσέα Ελύτη**

και τη **Σουίτα Μπαλέτου “Les Amants de Teruel”**, [Διαβάστε τη συνέχεια του άρθρου »](#)