

13 Φεβρουαρίου 2013

Τα μεταβυζαντινά υφάσματα της Ιεράς Μονής Αρτοκώστα: τεκμηρίωση και συντήρηση

[/ Γενικά](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)



Σχήμα 1: Γενική άποψη του Μεγάλου Ωμοφορίου πριν την

συντήρηση.

[Διαχείριση μελέτη και συντήρηση πολιτισμικής κληρονομιάς](#)

ΤΑ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΡΤΟΚΩΣΤΑ: ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

Χρήστος Καρύδης

Δρ. Προλ. Συντήρησης & Ιστορίας Υφάσματος- Επικ. Καθηγητής (407/80)
Πρόγραμμα Σπουδών Διαχείρισης Εκκλησιαστικών Κειμηλίων, Ανώτατη
Εκκλησιαστική Ακαδημία Θεσσαλονίκης & ΑΤΕΙ Ιονίων Νήσων- Τμήμα Προστασίας
& Συντήρησης

c.karydis@gmail.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το άρθρο περιγράφει την τεκμηρίωση και την επεμβατική συντήρηση δύο μεταβυζαντινών εκκλησιαστικών υφασμάτων θησαυρίσματος της Ι. Μονής Αρτοκωστά που πραγματοποιήθηκε από το νεοσύστατο εργαστήριο συντήρησης εκκλησιαστικών υφασμάτων της Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης (Α.Ε.Α.Θ). Το επιτραχήλιο και το μεγάλο Ωμοφόριο της Μονής παρουσιάζονται για πρώτη φορά στην επιστημονική κοινότητα. Η μελέτη των δύο λειτουργικών ενδυμάτων περιελάμβανε [Διαβάστε τη συνέχεια του άρθρου »](#)