



Συνήθως οι

**αμερικανοί ηθοποιοί και σκηνοθέτες είναι αυτοί που έχουν την τιμητική τους στα Όσκαρ, υπάρχουν όμως και κάποιες Έλληνες που έχουν κατακτήσει το χρυσό αγαλματίδιο.**

Όπως αναφέρει η Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία μεταξύ αυτών ήταν η Κατίνα Παξινού, η οποία κέρδισε το 1943 το Όσκαρ Β' γυναικείου ρόλου στο «Για ποιον χτυπά η καμπάνα». Ακολούθησε το 1960 ο Μάνος Χατζιδάκης που κέρδισε το Όσκαρ τραγουδιού για «Τα παιδιά του Πειραιά», από την ταινία του Ζυλ Ντασσέν «Ποτέ την Κυριακή». [\(περισσότερα...\)](#)