

Η Αχειροποίητος και οι πρόσφυγες

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Στα πλαίσια των φετινών εορτασμών για τα εκατοντάχρονα της Θεσσαλονίκης από την απελευθέρωση του 1912, προβάλλονται θέματα σχετικά με τον ιστορικό πολιτισμό της πόλης. Σημαντική θέση σε αυτά κατέχουν και τα βυζαντινά μνημεία που διαφύλαξαν την αρχιτεκτονική ιδιοπροσωπεία της πόλης για πολλούς αιώνες. Το βλέμμα μας στράφηκε στο ναός της Αχειροποιήτου. Ένας ναός που η ιστορία του αγγίζει τον 5ο αι και διαφυλάσει την θαυματουργή αχειροποίητο εικόνα της Θεοτόκου δεομένης. [Διαβάστε τη συνέχεια του άρθρου »](#)