

Ναός Παναγίας Κανακαρίας. Λυθοάνκωμη



Βασιλική της Κανακαρίας πρωτοκτίσθηκε στην παλαιοχριστιανική περίοδο και τουλάχιστον το τεταρτοσφαίριο της αψίδος της διακοσμήθηκε με ψηφιδωτά, που χρονολογήθηκαν στον έκτο αιώνα και απεικόνιζαν την ένθρονη Παναγία με τον Χριστό, περιστοιχιζόμενους από αγγέλους, ενώ στην άντυγα του θριαμβευτικού τόξου απεικονίσθηκαν σε δεκατρία μέταλλα οι προτομές των Αποστόλων και ενδεχομένως του σταυρού.

Σε μεταγενέστερο στάδιο ανακατασκευάσθηκε ο ναός, ενώ οι τοίχοι και οι τρούλλοι του διακοσμήθηκαν με τοιχογραφίες. Έως το 1976 σωζόταν το μεγαλύτερο τμήμα της ψηφιδωτής παράστασης της αψίδος και δέκα από τα δεκατρία μέταλλα.

Ο Τούρκος αρχαιοκάπηλος Αϊντίν Ντικμέν (Aydin Dikmen) μετά τον εκτοπισμό και των τελευταίων Ελληνοκυπρίων της περιοχής το 1976 απέσπασε με βάνουσο τρόπο τμήματα της ψηφιδωτής διακόσμησης της αψίδος και της άντυγας, προκαλώντας την καταστροφή της ψηφιδωτής παράστασης. [\(περισσότερα...\)](#)