

12 Μαρτίου 2013

Η Ταινιοθήκη της Ρήξης

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



η **Ταινιοθήκη**
της **ΡΗΞΗΣ**

σειρά προβολών:
.....
η **ΙΣΤΟΡΙΑ**
στον **ΚΛΑΣΣΙΚΟ**
Κινηματογράφο
.....
κάθε δεύτερη Παρασκευή
στις 8 το βράδυ

Στον νέο χώρο πολιτικής
και πολιτισμού του Άρδην,
Ξενοφώντος 4

Παρασκευή 1 Μαρτίου
Ο ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΦΑΣΙΣΜΟΣ
του Μιχαήλ Ρομ (1965)

Παρασκευή 15 Μαρτίου
ΡΩΜΗ, ΑΝΟΧΥΡΩΤΗ ΠΟΛΗ
του Ρομπέρτο Ροσελίνι (1945)

Παρασκευή 29 Μαρτίου
ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΑ ΚΥΘΗΡΑ
του Θόδωρου Αγγελόπουλου (1984)

Παρασκευή 12 Απριλίου
ΓΗ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
του Κεν Λόουτς (1995)

Παρασκευή 26 Απριλίου
ΑΝΤΡΕΪ ΡΟΥΜΠΛΙΟΦ
του Αντρέι Ταρκόφσκι (1966)



Την περασμένη Παρασκευή 1η Μαρτίου ξεκίνησαν, με την ταινία ο “Αληθινός Φασισμός”, του Μιχαήλ Ρομ, οι προβολές ταινιών από την Ταινιοθήκη της Ρήξης, “έναν νέο χώρο πολιτικής και πολιτισμού”, όπου μεταξύ άλλων θα διοργανώνονται

κινηματογραφικές βραδιές. Η πρώτη σειρά προβολών έχει ως θέμα την ιστορία στον κλασικό κινηματογράφο. Για το θέμα αυτό μίλησε στην ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ, ο δημοσιογράφος-σκηνοθέτης Κωνσταντίνος Μπλάθρας, ο οποίος έχει την ευθύνη αυτής της προσπάθειας. [Διαβάστε τη συνέχεια του άρθρου »](#)