

Υπέρ της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα αυστραλιανές εφημερίδες

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Μελβούρνη- Μετά τη λειτουργία του νέου μουσείου της Ακρόπολης είναι αδικαιολόγητη πλέον η παραμονή των Γλυπτών του Παρθενώνα στη Βρετανία, υπογράμμισε πρόσφατα η μεγαλύτερη αυστραλιανή εφημερίδα που ανήκει στο συγκρότημα του Ρούπερτ Μέρντοχ. Συγκεκριμένα, στο θέμα της επανένωσης των γλυπτών του Παρθενώνα και στο νέο Μουσείο Ακρόπολης αναφέρθηκε η εφημερίδα «The Sunday Telegraph», η οποία απάντησε και σε ερωτήματα αναγνωστών για το όλο θέμα. Αναφορικά με τη διαφωνία μεταξύ Ελλάδας και Βρετανίας για τα «Ελγίνεια Μάρμαρα» και για το Νέο Μουσείο Ακρόπολης, η εφημερίδα επισημαίνει ότι το Νέο Μουσείο Ακρόπολης έχει ήδη ανοίξει και δίνει ένα σύντομο ιστορικό της αφαίρεσης των γλυπτών του Παρθενώνα από το Λόρδο Έλγιν. [\(περισσότερα...\)](#)