

Ετήσιο μνημόσυνο από το ΚΕΠΕΜ Σίμωνος και Αγγελικής Καρά υπέρ των πεσόντων κατά την Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



ιπρου
σόντων

Η

βυζαντινή χορωδία του ΚΕΠΕΜ θα ψάλλει τρισάγιο στους πεσόντες και ύμνους από την Ακολουθία των Μαρτύρων της Αλώσεως, υπό την διεύθυνση του **Ιωάννη Αρβανίτη**, πρωτοψάλτη και διδάκτορα Μουσικολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου.



ΚΕΤΤΕΜ

ΜΛΦ Αρχείο
Σίμωνος & Αγγελικής
Καρά

Ακολούθως, θα μιλήσει ο διδάκτωρ Ιστορίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) κ. **Βλάσης Αγτζίδης** με θέμα:

Ταυτότητα και ιδεολογία στο Βυζάντιο πριν την Άλωση | Ο ανολοκλήρωτος μετασχηματισμός ενός οικουμενικού κράτους.

Την εκδήλωση θα πλαισιώσει η χορωδία και η ορχήστρα παραδοσιακής μουσικής του Κέντρου, η οποία θα ψάλει παραδοσιακούς θρήνους για την Άλωση της Πόλης.

Διεύθυνση χορωδίας: **Παναγιώτης Παππάς**, καθηγητής παραδοσιακής μουσικής.

Διεύθυνση ορχήστρας: **Εμμανουήλ Καρπάθιος**, μουσικός, εκπαιδευτικός.

Ακόμα, θα μας τιμήσουν με την συμμετοχή τους ο κ. **Σάββας Σιάτρας** και ο π. **Χρήστος Κυριακόπουλος**.

Πρόσκληση εκδήλωσης



Το Κέντρο Έρευνας και Προβολής
της Εθνικής Μουσικής (Κ.Ε.Π.Ε.Μ.),
Μουσικό, Λαογραφικό και Φιλολογικό Αρχείο
Σίμωνος και Αγγελικής Καρα
σας προσκαλεί στην εκδήλωση μνήμης
για την Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως
την **Τρίτη, 28 Μαΐου 2013**
και ώρα **20.00**

Θα ψαλεί τρισάγιο στους πεσόντες
και ύμνοι από την Ακολουθία
των Μαρτύρων της Αλώσεως
από τη χορωδία του Κ.Ε.Π.Ε.Μ.
υπό τη διεύθυνση
του **Ιωάννη Αρβανίτη**.

πρι
τοι

Θα
του
κ. Ε
Του
Ο α

Η χορωδία του Κ.Ε.Π.Ε.Μ.
συνοδευόμενη από την ορχήστρα του Κέντρου
θα τραγουδήσει παραδοσιακούς θρήνους
για την Άλωση της Πόλης
από διάφορα μέρη του ελληνισμού

Διεύθυνση χορωδίας:
Παναγιώτης Παππάς
καθηγητής παραδοσιακής μουσικής

Διεύθυνση ορχήστρας:
Εμμανουήλ Καρπάθιος
μουσικός, εκπαιδευτικός

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ
ΣΙΜΩΝΟΣ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΚΑΡΑ



ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΤΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

28 Μαΐου 2013, 20.00 | Σπίτι τής Κύπρου

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

μέ την στήριξη τής Κυπριακής Πρεσβείας - Σπίτι τής Κύπρου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ

- «Χριστός ἀνάστη», ἦχος πλ. α΄
- Ἐκλογή στίχων ἀπό τόν πολυέλεο «Ἐπί τόν ποταμόν Βαβυλώνας», Γρηγορίου Πρωτοφάλλτου, ἦχος γ΄
- «Ἡ ἐκκλησία σήμερον»*, δοξαστικόν ἀποστίχων τῶν Μαρτύρων τῆς Ἀλώσεως, ἦχος β΄, μέλος Σίμωνος Καρά
- «Τούς νεορούς ἀδάμαντας»*, δοξαστικόν αἰῶν τῶν Μαρτύρων τῆς Ἀλώσεως, ἦχος πλ. α΄, μέλος Σίμωνος Καρά
- «Κύριος κραταιός καί δυνατός», προκείμενον τοῦ Ἀποστόλου τῶν Μαρτύρων τῆς Ἀλώσεως, ἦχος δ΄ (Ἄγια), μέλος Σίμωνος Καρά
- Ἀκολουθία Τρισηγίου

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

τοῦ προέδρου τοῦ Κ.Ε.Π.Ε.Μ. κ. Μιχαήλ Μεντζούρη

ΟΜΕΛΙΑ

τοῦ διδάκτορος ἱστορίας τοῦ Ἀριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) κ. Βλάση Ἀγτζίδη, μέ θέμα:

«Ταυτότητα καί ἰδεολογία στό Βοζάντο πρὶν τὴν Ἄλωση. Ὁ ἀνολοκλήρωτος μετασχηματισμός ἑνός οἰκουμενικοῦ κράτους».

* Ἀπὸ τὴν ἀκολουθία τῶν Μαρτύρων τῆς Ἀλώσεως, ποίημα Σίμωνος Καρά - Νικολαίου Τυροδάκη.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΣ

ΘΗΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ

- «Χίλιοι μαστόροι δοῦλῆσαν», Στριανὸ καλαματιανό, ἦχος α΄, π. Χρήστος Κυριακόπουλος
- «Κωνσταντᾶκης», Ζαγορίσιο Ἰπείρου, ἦχος πλ. δ΄, Σάββας Σιάτρας
- «Τρεῖς καλογέροι κρητικοί», Σοῦρτὸ Μ. Ἀσίας, ἦχος α΄, χορωδία
- «Ἐψαλλαν ὅλες οἱ ἐκκλησιές», Καθιστικὸ Βιθυνίας, ἦχος πλ. α΄, χορωδία
- «Ποῦ πάς, χελιδνάκι μου», Στά τρία Ἰπείρου, ἦχος α΄, Σάββας Σιάτρας
- «Τρεῖς καλογέροι κρητικοί», Καθιστικὸ Πελοποννήσου μέ γόρσιμα, ἦχος πλ. β΄, π. Χρήστος Κυριακόπουλος
- «Ἰσὲς ποιεῖ μ' πιτόσιμα», Καλαματιανὸ Νιγρίτας Σερρών, ἦχος α΄, χορωδία
- «Ναῖλοι ἐμᾶς, νά βᾶ ἐμᾶς», Θρήνος Πόντου, ἦχος πλ. β΄, Χρόνης Ἀμανατίδης

Διεύθυνση βυζαντινοῦ χοροῦ: Ἰωάννης Ἀρβανίτης, καθηγητὴς βυζαντινῆς μουσικῆς, διδάκτωρ μουσικολογίας τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου

Διεύθυνση χορωδίας: Παναγιώτης Παππάς, καθηγητὴς παραδοσιακῆς μουσικῆς

Διεύθυνση ὀρχήστρας: Ἐμμανουήλ Καρπάθος, μουσικός, ἐκπαιδευτικός