

14 Ιουνίου 2013

Στον Κάθισμα της του Διονυσίου Μονής

/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Φωτό:hellenica.de

Του Βασίλη Χαραλάμπους

Στο μικρό εκείνο ναό

στο Κάθισμα της του Διονυσίου Μονής

τα λιγοστά κεριά

ιχνογραφούν τις μορφές π' αγρυπνούν

στο λιγοστό φως

στα στασίδια του γαληνεμού

«τω Θεώ πέμποντες όλον νόον».

* «τω Θεώ πέμποντες όλον νόον» - Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου Ποίημα (Προς Ελλήνιον περί των Μοναχών προτρεπτικόν)

Από την ποιητική συλλογή «Άθωνος δίκηρον»