

## Μια μοναδική τοιχογραφία, μια συγκλονιστική



Στην Ρουμανία, στα τέλη των 50, η

κόκκινη κατάρρα του κομμουνισμού κυνηγούσε με αγριότητα το ελίτ της κοινωνίας - λόγιους, κληρικούς, φοιτητές - υπονοούμενοι ότι εναντιώνονται στο καθεστώς. Η μεγαλύτερη πνευματική μορφή της ρουμανικής Ορθοδοξίας, ο ιερομόναχος Αρσένιος Μπόκα, πέρασε πολλές φορές τις έρευνες και φυλακίσεις - δυο τρεις φορές για αρκετούς μήνες - και στο τέλος, επειδή οι κομμουνιστές τον φοβόντουσαν - οι χιλιάδες πιστοί τον θεωρούσαν άγιο και οι άπιστοι τρόμαζαν μπροστά στα θαύματα που έκανε - διώκεται από το μοναστήρι και μένει αργός από την ιεροσύνη για όλη του την ζωή. Του έκλεισαν το στόμα αλλά ο πάτερ Αρσένιος συνέχιζε το κήρυγμά του με άλλο χάρισμα που είχε: αγιογραφία.

Στο Βουκουρέστι, στο καθεδρικό ναό του Αγίου Ελευθερίου του Νέου, η τοιχογραφία στην μεγάλη αψίδα πάνω από την Αγία Τράπεζα είναι ζωγραφισμένη από τον πάτερ Αρσένιο. Δούλευε εκεί σαν βοηθό του ζωγράφου του ναού, μαζί με άλλους βοηθούς. Η μυστική αστυνομία τον παρακολουθούσε συνέχεια για να βρει αφορμές να τον φυλακίσουν πάλι. Ο ιεροκήρυκας της Αληθείας όμως δεν φοβάται και όπως ο Χριστός ενεργούσε θαύματα, αλλά οι οφθαλμοί εκείνων ήταν

κρατημένοι να μην καταλαβαίνουν αυτά που έβλεπαν, έτσι και αυτός ζωγράφιζε αλλά κανείς δεν κατάλαβε, μέχρι τις ημέρες μας. [\(περισσότερα...\)](#)