

26 Αυγούστου 2013

## Δείτε την εικόνα της Παναγίας που λατρεύουν Χριστιανοί και Μουσουλμάνοι

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)

Image not found or type unknown



Χριστιανοί και αρκετοί Μουσουλμάνοι τίμησαν για μια ακόμη χρονιά την Παναγία την Φανερωμένη, στο ομώνυμο μοναστήρι στην περιοχή Βαθυρρύακος Αιγείρου.

Η ιερή εικόνα που σύμφωνα με την τοπική παράδοση βρέθηκε πριν από 500 ή 300 κατ' άλλους, χρόνια από μουσουλμάνο που ζούσε εκεί, προσέλκυσε για μια ακόμη χρονιά πλήθος κόσμου από ολόκληρη την Θράκη.

Στις εορταστικές εκδηλώσεις, προεξήρχε ο Μητροπολίτης Μαρωνείας και Κομοτηνής κ. Παντελεήμων ο οποίος απευθυνόμενος προς τους νέους έκανε λόγο για τα λάθη των μεγαλύτερων και ζήτησε από την Παναγία να τους προστατεύσει. Ο κ. Παντελεήμων αφιέρωσε στο ιερό εικόνισμα ένα αρχιερατικό εγκόλπιο παρακαλώντας την Θεοτόκου να στηρίξει τη νεότητα.

Λόγω της ιστορίας της περιοχής και του γεγονότος πως η εικόνα «φανερώθηκε» σε μουσουλμάνο, πολλοί είναι οι μουσουλμάνοι της περιοχής που παρακολουθούν τους εορτασμούς, τιμώντας με τον δικό τους τρόπο την Θεοτόκο.





## Η ΕΥΡΕΣΗ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Σε άρθρο το οποίο δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα «Παρατηρητής της Θράκης» αναφέρεται πως σύμφωνα με προφορικές μαρτυρίες, γιατί δεν έχουμε γραπτά μνημεία λόγου, πριν από πεντακόσια περίπου χρόνια βρέθηκε η εικόνα της Παναγίας.

Άλλοι υποστηρίζουν ότι βρέθηκε πριν από τριακόσια χρόνια στην περιοχή Φατήρ Γιακά με θαυμαστό και υπερφυσικό τρόπο από Οθωμανό αγά τσιφλικά και όχι σε ορθόδοξο.

Πρόκειται για τον αγά τσιφλικά του τεραστίου τσιφλικιού του Φατήρ Γιακά, ο οποίος επί τρεις νύκτες, μόνον αυτός και κανείς άλλος, έβλεπε φωτεινό όραμα μέσα στον γαλανό ουρανό της Θράκης και αυτό το φωτεινό όραμα ήταν το σημείο του Σταυρού επί της κορυφής ενός δένδρου, και συγκεκριμένα επάνω σε καραγάτσι.

Δεν πίστευε στην αρχή, ώσπου κατ' όναρ η Υπεραγία Θεοτόκος του υπέδειξε, προειδοποιώντας τον ότι δεν θα ανεχθεί την αμέλειά του, να ενημερώσει τις τοπικές εκκλησιαστικές αρχές, να ανασκάψει σε συγκεκριμένο σημείο στην ρίζα του δένδρου όπου εμφανίζονταν ο σταυρός και σε πολύ μικρό βάθος κάτω από την επιφάνεια του εδάφους θα βρει την εικόνα της.

Ο αγάς υπάκουσε και ενημέρωσε τον τότε Μητροπολίτη Μαρώνειας, ανέσκαψε με τα ίδια του τα χέρια παρουσία του τότε επισκόπου και των προυχόντων της τότε Γκιουμουλτζίνας, που ήταν η πρωτεύουσα του ομώνυμου Καζά, αλλά και πολλών Οθωμανών, και ως εκ θαύματος στα χέρια του βρέθηκε η μικρή φορητή εικόνα της Παναγίας Φανερωμένης, η οποία ανήκει ως αγιογραφικός βυζαντινός τύπος στην

Παναγία την Βρεφοκρατούσα. Κάποιοι υποστηρίζουν ότι ανήκει και στην ιδιαίτερη μορφή εκείνου του αγιογραφικού τύπου Παναγιάς που είναι η Παναγία η Γλυκοφιλούσα αλλά το πιο σωστό είναι ότι είναι η Παναγία Βρεφοκρατούσα.

Το σημείο της ευρέσεως της θαυματουργού εικόνας είναι ο χώρος εντός του σημερινού Αμπελουργικού Σταθμού Αιγείρου, όπου ευρίσκεται το μικρό παρεκκλήσι της «Παναγίας των Ρόδων», όπως ονομάζεται και το οποίο ανακαινίσθηκε το 1994 με δαπάνες του Αμπελουργικού Φυτωρίου Κομοτηνής.

Το σημερινό παρεκκλήσιο είναι το ανακαινισμένο, το οποίο ανήγειραν στις αρχές του προηγούμενου αιώνα δύο μεγάλοι ευεργέτες της Κομοτηνής.

Αυτό το παρεκκλήσι που υπάρχει μέσα στον Αμπελουργικό Σταθμό αποτελεί το τρίτο ανακαινισμένο κτίσμα του πρώτου παρεκκλησίου που έκτισαν γύρω στα 1910 -1912 εκείνοι οι Κομοτηναίοι.

Σήμερα το παρεκκλήσι ονομάζεται «Παναγία των Ρόδων» και εκεί υπάρχει άλλη παλαιά εικόνα της Παναγίας, διαφορετική από την θαυματουργό ιστορική εικόνα της Παναγίας Φανερωμένης.









Πηγή: [http://www.dogma.gr/default.php?pname=Article&art\\_id=3446&catid=6](http://www.dogma.gr/default.php?pname=Article&art_id=3446&catid=6)