

16 Σεπτεμβρίου 2013

Συναυλία Αρτέμη ,την Τρίτη 17 Σεπτεμβρίου στο Κτήμα Φιξ, Ηρακλείου 524 Παλαιό Ηράκλειο

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός

ΑΡΤΕΜΗΣ

+

ΕΥΘΜΟΙ
ΜΕΓΑΛΟ

LIVE



ΤΡΙΤΗ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2013

ΚΤΗΜΑ ΦΙΞ, ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 524, ΠΑΛΑΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ

ΕΝΑΡΞΗ 21:30

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Η συναυλία λαμβάνει χώρα στα πλαίσια της 3ης Γιορτής Μπίρας, μια διοργάνωση του Δήμου Ηρακλείου

 musicplace.gr

www.hiphopshop.gr

Την Τρίτη, 17 Σεπτεμβρίου, πλέον της μίας ώρας, ο «Σκληρός Πυρήνας» ζωντανά επί σκηνής (Κτήμα Φιξ, Παλαιό Ηράκλειο, Ηρακλείου 524, 21:30)!

Είσοδος Ελεύθερη!!!

Οι Terror X Crew ξεκίνησαν ως ομάδα (crew) γκράφιτι το 1989 . Το 1992 οι Αρτέμης (Φανουργιάκης) και Ευθύμης (Μπίλιος) συναντιούνται με τον DJ ALX (Βαλάντης Στραβαλέξης). Το 1995 έχουν την πρώτη τους κυκλοφορία, το ομώνυμο maxi single/EP Terror X Crew, μια κυκλοφορία που έγινε από την ανεξάρτητη δισκογραφική εταιρεία Studio II Records καθώς ο δίσκος δεν είχε γίνει δεκτός από τις μεγάλες. Μετά από 10.000 πωλήσεις σε σύντομο χρονικό διάστημα το συγκρότημα αφήνει τη Studio II για την FM Records. Από τη νέα τους εταιρεία κυκλοφορεί το 1997 το πρώτο τους άλμπουμ μεγάλης διάρκειας Η πόλις εάλω, από το οποίο ξεχώρισαν κομμάτια όπως το πρώτο βίντεο κλιπ (σε σκηνοθεσία DJ ALX) Δεν είμαι ο Έλληνας που έχεις συνηθίσει καθώς και τα δύο που ακολούθησαν, Μη φοβάσαι και Hip hop χούλιγκανς. Το 1999 ακολουθεί το Η γεύση του μένους που όπως και το Η πόλις εάλω έγιναν χρυσοί δίσκοι.

Την ίδια χρονιά οι Terror X Crew επιλέγονται από τους The Prodigy για να εμφανιστούν πριν από τη δική τους εμφάνιση ως το μεγάλο όνομα του Rockwave Festival. Το 2000 κυκλοφόρησαν το cd single Ξύπνιος μέσα στα όνειρα κάποιων άλλων, το βίντεο κλιπ του οποίου, σε σκηνοθεσία DJ ALX, κέρδισε τον τίτλο Καλύτερο Ξενόγλωσσο Χιπ Χοπ Βίντεο από το γαλλικό κανάλι TV5. Το 2001 κυκλοφορούν τον δίσκο Έσσεται Ήμαρ που ήταν και ο τελευταίος τους. Με τον δίσκο αυτό κινήθηκαν στιχουργικά ελληνοκεντρικά δηλώνοντας ότι στοχεύουν στην αφύπνιση του Έθνους καθώς και στον αγώνα κατά της παγκοσμιοποίησης και της Νέας Τάξης.

Το 2004 οι Αρτέμης και Ευθύμης μαζί με τον Έλληνα DJ Smartie AI σχηματίζουν το σχήμα Αρτέμης/Ευθύμης και κυκλοφορούν από την FM records το νέο δισκογραφικό ξεκίνημα ως A/E με τίτλο 'Εγειρεσθε άγωμεν εντευθεν' συνεχίζοντας την πορεία που χαραξε το Έσσεται Ήμαρ

Το 2007 μεταπηδούν στη Heaven και κυκλοφορούν το δίσκο 'Ο Διαλεχτος της αρνησης και ο ακριβογιός της πίστης' ένας τίτλος εμπνευσμένος από το ποίημα του Κωστή Παλαμά 'ο γκρεμιστής' και ο δίσκος κινείται σε πιο garcore ρυθμούς

Αίσθηση προκαλεί επίσης η αναφορά σε πνευματικές προσωπικότητες (λιγότερο ή περισσότερο γνωστές) της χώρας μας όπως ο Νίκος Γκάτσος, ο Φώτης Κόντογλου,

ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, ο Κωστής Παλαμάς κ.α, ενώ χαρακτηριστική είναι και η γραφή των στίχων στο booklet του cd σε σύστημα πολυτονικό!

Επίσης πλαισιωνεται το σχήμα με live μπαντα και μία ομάδα μουσικών με live όργανα (τύμπανα, κιθάρες, μπάσα) με «βαριά ένσημα» στον χώρο του ελληνικού metal: Λάμπρος Κριτσιμάς (τύμπανα), Δημήτρης Κουτσούκης (κιθάρες), Λεωνίδας Πετρόπουλος (μπάσο).





Πηγή: [facebook.com](https://www.facebook.com)