

Τα μουσικά όργανα της βυζαντινής περιόδου

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)

Image not found or type unknown



Βυζαντινά όργανατα διασωθέντα και η χρήση τους

[Κλεοπάτρα Χατζηλία, Ιστορικός Πολιτισμού](#)

Η βυζαντινή περίοδος που σηματοδοτείται από την απουσία της πόλης κράτους οδήγησε την μουσική δραστηριότητα να αναπτυχθεί στα περιβάλλοντα της συγκεντρωτικής εξουσίας.[\[1\]](#) Το κράτος ασκούσε απόλυτο υλικό και πνευματικό έλεγχο σε όλες τις εκδηλώσεις της δημόσιας και ιδιωτικής ζωής.[\[2\]](#)

Η μουσική δημιουργία της εποχής εκφράστηκε μέσα από το δίπολο που ήθελε την λαϊκή μουσική να [Περισσότερα](#)