



Είχε ένα

μυαλό «ξυράφι». Μπορούσε να λύνει σύνθετες αριθμητικές πράξεις, να σχεδιάζει περίτεχνες υδραυλικές μηχανές και ταυτόχρονα να κάνει... θαύματα επάνω στον καμβά φιλοτεχνώντας αριστουργήματα. Ο πολυπράγμων Λεονάρντο ντα Βίντσι υπήρξε το αρχέτυπο του αναγεννησιακού ανθρώπου, ο άνδρας που κατάφερνε να είναι εξίσου καλός ως εφευρέτης, καλλιτέχνης, επιστήμονας, μηχανικός, γλύπτης, βιολόγος, μουσικός, αρχιτέκτονας και φιλόσοφος. Δεν είναι διόλου τυχαίο λοιπόν που μια από τις πιο γνωστές και πολυσυζητημένες εκθέσεις των τελευταίων χρόνων έχει ως θέμα της την ιδιοφυΐα ενός άνδρα που όμοιός του δύσκολα μπορεί να υπάρξει ξανά.

Μιλάμε φυσικά για την έκθεση «Λεονάρντο ντα Βίντσι: ο άνθρωπος, ο εφευρέτης, η ιδιοφυΐα», που μετά την «περιπλάνησή» της σε 20 πόλεις του πλανήτη έρχεται στα μέρη μας. Από τις 18 Οκτωβρίου το κέντρο πολιτισμού Ελληνικός Κόσμος παρουσιάζει τις σημαντικότερες πτυχές της ζωής και του έργου της μοναδικής αυτής φυσιογνωμίας, που 550 χρόνια μετά εξακολουθεί να μας εκπλήσσει.

Όπως εξηγούν και οι διοργανωτές, η έκθεση περιλαμβάνει περισσότερα από 40 τρισδιάστατα διαδραστικά μοντέλα εφευρέσεων και μηχανών του Ιταλού

δημιουργού. Μιλάμε για ιπτάμενες μηχανές, μοντέλα που βασίζονται στην υδραυλική και τη μηχανική επιστήμη καθώς και στρατιωτικό εξοπλισμό. Τα εκθέματα έχουν κατασκευαστεί υπό κλίμακα από μια παραδοσιακή ιταλική επιχείρηση, η οποία εδώ και αιώνες δημιουργεί ρέπλικες με βάση τις τεχνικές και τα υλικά που χρησιμοποιούσε ο Ντα Βίντσι, όπως ξύλο, μέταλλο και σχοινιά.

Πρόκειται για κατασκευές που αποτέλεσαν τους προάγγελους του αυτοκινήτου, του ποδηλάτου ακόμη του ελικοπτέρου και ανακατασκευάστηκαν όχι με υποθέσεις αλλά ακολουθώντας πιστά τα σημειωματάρια που κουβαλούσε μαζί του ο Ντα Βίντσι για να καταγράψει τα ευρήματά του.

Δίπλα στις εντυπωσιακές αυτές κατασκευές θα βρίσκονται multimedia εγκαταστάσεις, οι οποίες περιλαμβάνουν 55 προσομοιώσεις. Το κοινό μάλιστα θα μπορεί να πειραματίζεται επάνω σε αυτές, σε μια προσπάθεια να κατανοήσει τη λειτουργικότητα των εφευρέσεων αυτών.

Η παρουσίαση συμπληρώνεται από σημαντικό και πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό που συνδιαλέγεται απόλυτα με τα μοντέλα, προσφέροντας απαντήσεις και λύσεις στα ερωτήματα και στις απορίες που αναγκαστικά γεννιούνται στον επισκέπτη μέσα από την περιήγησή του στις αίθουσες του Ελληνικού Κόσμου. Ακόμη στο πλαίσιο της έκθεσης θα παρουσιαστεί ένα βίντεο από τη ζωή του σπουδαίου άνδρα αλλά και ένας οπτικοακουστικός οδηγός με πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις του.

Διάσημα ψηφιακά αντίγραφα

Επειδή έκθεση για τον Λεονάρντο ντα Βίντσι χωρίς τα ζωγραφικά του αριστουργήματα δεν γίνεται, στον Ελληνικό Κόσμο παρουσιάζονται 23 ψηφιακά αντίγραφα των παγκοσμίου φήμης έργων του δημιουργού μεταξύ των οποίων η «Μόνα Λίζα», ο «Μυστικός δείπνος» αλλά και η «Κυρία με την Ερμίνα». Χαρακτηριστικό είναι δε ότι μέσα από τις καλλιτεχνικές αυτές απεικονίσεις οι επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να καταλάβουν πώς συνδέονται τα

αριστουργήματα του καλλιτέχνη με την αγάπη του για την επιστήμη και τη φύση. Κάθε έργο συνοδεύεται από τη δική του ιστορία σχετικά με τον τρόπο που δημιουργήθηκε και την πιθανή προέλευσή του. Μάλιστα, για την καλύτερη θέαση τους οι συνθέσεις αυτές είναι τοποθετημένες κατά χρονολογική σειρά, ώστε να μπορεί το κοινό να καταλάβει την εξέλιξη στο ύφος του Ντα Βίντσι.

Info: Η έκθεση με τίτλο «Λεονάρντο Ντα Βίντσι: Ο άνθρωπος, ο εφευρέτης, η ιδιοφυΐα» εγκαινιάζεται στον Ελληνικό Κόσμο (Πειραιώς 254, Ταύρος) στις 18 Οκτωβρίου και θα διαρκέσει ως και τις 16 Φεβρουαρίου. Τιμές εισιτηρίων για ενήλικες 7 ευρώ και για παιδιά 4 ευρώ.

Γιώτα Βαζούρα

Πηγή: dimokratianews.gr