

Ο Οικουμενικός Πατριάρχης θα εγκαινιάσει στην Θεσσαλονίκη έκθεση για τον πολιούχο της Μόρφου Άγιο Μάμα

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Φωτογραφία: Φορητή εικόνα των Αγίων Μάμα και Δημητρίου (19ος αιώνας)

Έκθεση με θέμα: «Η τιμή του αγίου Μάμαντος στη Μεσόγειο. Ένας ακρίτας άγιος ταξιδεύει» θα εγκαινιάσει ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος στις 23 Οκτωβρίου στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για ιδιαίτερη τιμή για την κατεχόμενη Μόρφου, της οποίας ο Άγιος Μάμας είναι ο πολιούχος της , και για τους εκτοπισμένους από τις πατρογονικές εστίες κατοίκους της. Ο Πατριάρχης θα τελέσει τα εγκαίνια της έκθεσης μετά από σχετική πρόσκληση του Μητροπολίτη Μόρφου Νεόφυτου.

Η έκθεση οργανώνεται από το το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη και τον Δήμο Μόρφου της Κύπρου, συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις της 4ης Biennale Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο δράσης των πέντε μουσείων της πόλης «Κίνηση 5Μ».

Η έκθεση για πρώτη φορά παρουσιάζει την ευρεία διάδοση της τιμής ενός Αγίου Μάμαντος, που παραμένει ζωντανή σε διαφορετικούς λαούς της Μεσογείου.

Αντικείμενα από την Ελλάδα και την Κύπρο και πλούσιο εποπτικό υλικό καλύπτουν την περίοδο από τον 6ο αιώνα έως τις μέρες μας. Στον καθεδρικό ναό Αγίου Μάμαντος στην κατεχόμενη Μόρφου βρίσκεται η σαρκοφάγος του (3ος μ.Χ. αιώνας) και τμήμα της τιμίας κάρας του Αγίου στον ομώνυμο καθεδρικό ναό στην πόλη Langres της Γαλλίας.

Αρχικά δίνεται το στίγμα της ταυτότητας του αγίου, που μαρτύρησε στην Καισάρεια της Μ. Ασίας στα χρόνια του Αυρηλιανού (270-275 μ.Χ.) και γίνεται αναφορά στην καταγωγή του εικονογραφικού τύπου του αγίου ως έφηβου βοσκού. Το κύριο μέρος της έκθεσης επικεντρώνεται στη διάδοση της τιμής του αγίου Μάμαντος στην Κύπρο, την Κωνσταντινούπολη, την ανατολική Μεσόγειο και την Ελλάδα. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στη σχέση του αγίου με τον πολιούχο της Θεσσαλονίκης άγιο Δημήτριο, τονίζοντας την ιδιότητα του μυροβλήτη και ιαματικού αγίου. Η έκθεση κλείνει παρουσιάζοντας την εξάπλωση της τιμής στη μεσαιωνική Δύση. Μέσα από ναούς, τοιχογραφίες, εικόνες, αντικείμενα μικροτεχνίας, θρησκευτικές πανηγύρεις, τοπωνύμια προβάλλεται μία ενιαία λατρευτική παράδοση που επιβιώνει σε περιοχές της Μεσογείου.

Την επέλεια της έκθεσης έχουν οι δρ Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, Διευθύντρια ΜΒΠ και ο δρ. Νικόλαος Μπονόβας, Αρχαιολόγος ΜΒΠ. Από την Μητρόπολη Μόρφου υπεύθυνος είναι ο βυζαντινολόγος δρ. Χριστόδουλος Χατζηχριστοδούλου.

Εκτός από την Μητρόπολη Μόρφου κειμήλια προσέφεραν η Αρχιεπίσκοπή Κύπρου, Μητροπόλεις και Μονές από την Κύπρο, το Άγιο Όρος και Εφορείες Βυζαντινών Αρχαιοτήτων της Ελλάδος. Επίσης, θα παρουσιαστούν εκθέματα από την Βιβλιοθήκη Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών, Συλλογή Γεωργίου Τσολοζίδη Συλλογή Αρσέν & Ρουπέν Καλφαγιάν και άλλους.

Του Αριστείδη Βικέτου

Πηγή: mignatiou.com