

Μεταβυζαντινοί θησαυροί στο φως

/ Ειδήσεις και Ανακοινώσεις / Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός



Θησαυροί της μεταβυζαντινής περιόδου αποκαλύφθηκαν κάτω από το επίχρισμα που καλύπτει το εσωτερικό της κόγχης του Ιερού, στην Αγία Μαρίνα Κισσού.

Η προσπάθεια απόξεσης των σαθρών επιφανειών, λόγω υγρασίας, για την εκτέλεση εργασιών στο ναό, έφερε πρόσφατα στην επιφάνεια τμήματα εκπληκτικών Αγιογραφιών, οι οποίες πρέπει να αποκαλυφθούν στο σύνολό τους, προκειμένου να καθαριστούν και να συντηρηθούν.

Στη διάρκεια εκτέλεσης εργασιών στο Ναό, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν πριν από ένα περίπου μήνα, και συγκεκριμένα κατά το ξύσιμο των σαθρών επιφανειών, άρχισαν να αποκαλύπτονται τοιχογραφίες οι οποίες προφανώς βιάστηκαν και σοβατίστηκαν κάποτε. Στην κόγχη του Ιερού και στην κάτω ζώνη αναγράφεται το όνομα του Αγίου Αχιλλείου Λαρίσης - ζώνη Ιεραρχών, πιο πάνω διακρίνονται οι Προφήτες Δαβίδ - Ιεζεκιήλ, η ζώνη Προφητών κ.α.

Ο προϊστάμενος του Ναού, π. Μιχαήλ Μιχάλαρος, αναφέρει ότι: «στην αρχή φάνηκε Αγιογραφία με τον Δαβίδ στην κόγχη του Ιερού, και σιγά - σιγά αποκαλύφθηκε ο Ιεζεκιήλ. Ακριβώς απέναντι ο Άγιος Αχίλλειος Λάρισας. Από την απέναντι πλευρά του Ιερού, δεξιά και αριστερά, διακρίνεται κεφαλή βοδιού, αλλά και οι μορφές Αγίων».

Αμέσως ενημερώθηκε η 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και έσπευσε επιτόπου συντηρητής της ίδιας υπηρεσίας, ο οποίος εξέτασε τα νέα ευρήματα. Ο αποσπασματικός χαρακτήρας των Αγιογραφιών, καθιστά δύσκολη τη χρονολόγησή

τους, αλλά αποτελούν αναμφίβολα εξαιρετικά σημαντικό εύρημα, το οποίο φέρνει στο φως νέα στοιχεία για τον ιστορικό ναό της Αγίας Μαρίνας Κισσού, που αποτελεί μοναδικό μνημείο της μεταβυζαντινής περιόδου.

Ελλείπει κονδυλίων για την κάλυψη έκτακτων εργασιών, η 7η Εφορεία αδυνατεί στην παρούσα φάση να καλύψει το κόστος που απαιτεί η διαδικασία αποκάλυψης των τοιχογραφιών. Όπως αναφέρει, ωστόσο, στο σημείο αυτό η προϊσταμένη της 7ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων κ. Σταυρούλα Σδρόλια: «όταν αποκαλυφθούν οι τοιχογραφίες μπορούν να προστεθούν στη μελέτη που έχει ήδη εκπονήσει η Εφορεία για το σύνολο του μνημείου και την αποκατάσταση των τοιχογραφιών που φιλοτέχνησε ο Παγώνης». Η διαδικασία αποκάλυψης των τοιχογραφιών θα γίνει, σημειωτέον, παρουσία συντηρητή της 7ης ΕΒΑ.

Σύμφωνα με τα υπάρχοντα δεδομένα «καλείται για μια ακόμη φορά ο Ναός να καλύψει το κόστος της μελέτης αποκάλυψης των εικονογραφιών, καθώς και των διερευνητικών τομών (αδύνατον), διότι η 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων που έχει την εποπτεία του μνημείου, δηλώνει αδυναμία εργασιών της μελέτης από τη μια και έλλειψη προσωπικού από την άλλη. Όπως αντιλαμβάνεται ο αναγνώστης, θα περάσουν αρκετές δεκαετίες ώστε να απολαύσουμε την ομορφιά αυτού του έργου», υπογραμμίζει από την πλευρά του ο π. Μιχαήλ Μιχάλαρος.

Στην παρούσα φάση, πάντως, στόχος των ιθυνόντων του ναού είναι η εξεύρεση κονδυλίων για την εκπόνηση της παραπάνω μελέτης, η οποία είναι ουσιαστικής σημασίας, προκειμένου να αποκαλυφθούν σε όλο τους το εύρος οι Αγιογραφίες που ήρθαν αναπάντεχα στο φως. «Στόχος μας είναι να αποκαλυφθούν οι Αγιογραφίες και γι' αυτό το λόγο θα προχωρήσουμε τη μελέτη διερεύνησης τομών και σε άλλα σημεία, προκειμένου να καταστεί δυνατή η μερική αποκάλυψή τους. «Όταν κατορθώσουμε να εξασφαλίσουμε το ποσό που απαιτείται, θα προχωρήσουμε» επισημαίνει ο π. Μιχαήλ, τονίζοντας παράλληλα ότι: «ο Ναός της Αγίας Μαρίνας προσφέρει στον πολιτισμό της Μαγνησίας αλλά και της ευρύτερης περιοχής, νέα εικονογραφικά στοιχεία».

Γλυκερία Υδραίου (Ταχυδρόμος)

Πηγή:thessalianews.gr