

Ύμνος στην καλή σύζυγο

/ [Θεολογία και Ζωή](#)



Η Ρεβέκκα και ο Ελιέζερ στο πηγάδι. Πίνακας του ιταλού ζωγράφου Carlo Maratta (1625-1713).

(Παροιμίες Σολομώντος κθ', 10-31)

Ποιός θα βρει ενάρετη γυναίκα; Αυτή αξίζει πιά πολύ κι' από διαμάντια και μπριλάντια.

Σ' αυτήν ελπίζει η καρδιά του άνδρα της,
και ποτέ δεν θα στερηθεί από άφθονα αγαθά.

Στον άνδρα της χαρίζει την ευτυχία

όλες τις ημέρες της ζωής της. ([περισσότερα...](#))