

Οι τοιχογραφίες της ιεράς μονής Φανερωμένης Σαλαμίνας στο βυζαντινό μουσείο Αθηνών

/ [Γενικά](#)



ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΩΝ

Δύο πολύ σημαντικές εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν πρόσφατα με αφορμή την ολοκλήρωση της συντήρησης των τοιχογραφιών του Καθολικού της ιεράς μονής Παναγίας Φανερωμένης Σαλαμίνας.

Οι εργασίες συντήρησης έγιναν πραγματικότητα ύστερα από ενέργειες της κ. Masako Kido, καθηγήτριας της ιστορίας της τέχνης του Πανεπιστημίου Κιουριζχου του Τόκιο και με την χρηματική υποστήριξη του υπουργείου Παιδείας της Ιαπωνίας. Η πρώτη εκδήλωση έλαβε χώρα στο Καθολικό της ιεράς μονής Φανερωμένης Σαλαμίνας την Κυριακή 10 Νοεμβρίου, όπου παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα της πολυετούς εργασίας και έρευνας της κ. Masako Kido, μαζί με την κυρία Αναστασία Λαζαρίδου, διευθύντρια του Βυζαντινού και Χριστιανικού μουσείου, την κ. Βασιλική Παπαγεωργίου προϊσταμένη Α΄ εφορίας Βυζαντινών αρχαιοτήτων και τον συντηρητή κ. Ιωάννη Σπανό, σχετικά με την υλοποίηση του σπουδαίου έργου της συντήρησης των τοιχογραφιών του Καθολικού της μονής. Τα έργα τέχνης, ιστορήθηκαν από τον Αργείο αγιογράφο Γεώργιο Μάρκο, το 1735.

Η παρουσίαση διοργανώθηκε από το Βυζαντινό και Χριστιανικό μουσείο και την Α' εφορεία Βυζαντινών αρχαιοτήτων, τελούσε δε υπό την αιγίδα του υφυπουργού Εξωτερικών κ. Άκη Γεροντόπουλου.

Κατά τη διάρκεια της δεύτερης εκδήλωσης, που πραγματοποιήθηκε την περασμένη Δευτέρα στο Βυζαντινό μουσείο Αθηνών, αποκαλύφθηκαν και παρουσιάστηκαν στο κοινό οι παραστάσεις και τα πρόσωπα που απεικονίζονται στο Καθολικό της μονής, μετά τη συντήρησή τους.

Το παρόν έδωσαν ο μητροπολίτης Λαρίσης κ. Ιγνάτιος, ο αρχιερατικός επίτροπος Σαλαμίνας αρχιμανδρίτης π. Τιμόθεος Λαϊβεράς, ο πρωτοπρεσβύτερος π. Αντώνιος Μπαλαφούκος, εκπρόσωπος της ιεράς Μητρόπολης Μεγάρων, ο π. Αχίλλιος και ο π. Λάμπρος, Σαλαμίνοι, η ηγουμένη της μονής Φανερωμένης γερόντισσα Παρθενία και αδελφές της μονής και η τοπική ηγεσία του νησιού.











Κείμενο: Θεοδώρα Αβαγιανού

Πηγή: dogma.gr