

Ο «Καρυοθραύστης» Χορός στη χώρα των Ζαχαρωτών

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Στη χώρα του φανταστικού, στις μνήμες της παιδικής ηλικίας ταξιδεύουν το κοινό με τον «Καρυοθραύστη» τα Κρατικά Μπαλέτα Μόσχας, από τις πιο αναγνωρίσιμες δυνάμεις του κλασικού μπαλέτου της Ρωσίας

Ο «Καρυοθραύστης» είναι από τις ελάχιστες παραστάσεις του κλασικού μπαλέτου που μας συναρπάζει και μας συγκινεί ακόμα.

Οι σκηνές του, οι ήρωές του, οι επιθυμίες του μοιάζουν τωρινές και, παρόλο που μετράνε 121 χρόνια ζωής, συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας ταξιδεύουν εκεί όπου όλα είναι πιθανά και πραγματοποιήσιμα. Στη χώρα του φανταστικού, στις μνήμες και στα όνειρα της παιδικής ηλικίας.

Τα Κρατικά Μπαλέτα Μόσχας, από τις πιο αναγνωρίσιμες δυνάμεις του κλασικού μπαλέτου της Μόσχας, παρουσιάζουν τον «Καρυοθραύστη», για δύο παραστάσεις, αύριο, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (αίθουσα «Αλεξάνδρα Τριάντη»).

Με ιδρυτή και καλλιτεχνικό διευθυντή τον Βατσεσλάβ Γκορντέεφ, χορευτή παγκοσμίου φήμης που για πολλά χρόνια υπήρξε αστέρι των Μπαλέτων Μπολσόι, τα Κρατικά Μπαλέτα Μόσχας συνεχίζουν την παράδοση της μεγάλης ρωσικής σχολής, κερδίζοντας αναγνώριση, αναβιώνοντας παραστάσεις που αντέχουν στον χρόνο και χαρίζοντας συγκίνηση και έμπνευση.

Το 1892

Η πρεμιέρα του Καρυοθραύστη δόθηκε στις 18 Δεκεμβρίου του 1892 στο θέατρο Μαρίνσκι στην Αγία Πετρούπολη και η υποδοχή που του επιφύλαξε το κοινό ήταν συγκλονιστική. Την καταπληκτική μουσική του έργου είχε συνθέσει ο Πιοτρ Ιλιτς Τσαϊκόφσκι.

Το λιμπρέτο βασίστηκε στο παραμύθι «Ο Καρυοθραύστης και ο βασιλιάς των ποντικιών» του Ερνστ Τίοντορ Αμαντέους Χόφμαν, που διασκευάστηκε από τον Αλέξανδρο Δουμά.

Την αξεπέραστη χορογραφία, που ακόμα χρησιμοποιείται ως βάση από τους εκάστοτε χορογράφους, υπέγραψε ο Μαριούς Πετιπά. Η συνεργασία τους ήταν μοναδική και η τρυφερή ιστορία του Καρυοθραύστη δεν άφησε κανέναν ασυγκίνητο.

Το στρατιωτάκι

Η ιστορία διαδραματίζεται την παραμονή των Χριστουγέννων, σε μια γερμανική πόλη, όπου η μικρή Κλάρα περιμένει το δώρο από τον νονό της. Ανοίγοντάς το βλέπει με έκπληξη ένα στρατιωτάκι που χρησιμεύει ως καρυοθραύστης.

Όταν όλοι οι καλεσμένοι φεύγουν, η Κλάρα μπαίνει στο σαλόνι για να κοιμίσει το στρατιωτάκι της. Καθώς το ρολόι χτυπά μεσάνυχτα, το κορίτσι αποκοιμείται και μεταφέρεται σε έναν παραμυθένιο κόσμο, όπου τα παιχνίδια ζωντανεύουν και δίνουν μάχη με τους τεράστιους ποντικούς που εισβάλλουν στο δωμάτιο. Σε αυτήν τη μάχη ο Καρυοθραύστης αναδεικνύεται νικητής και μεταμορφώνεται σε έναν όμορφο πρίγκιπα.

Στη δεύτερη πράξη παρακολουθούμε την Κλάρα και τον Πρίγκιπα-Καρυοθραύστη να κάνουν ένα μαγικό ταξίδι, πρώτα στη χώρα της Βασίλισσας του Χιονιού και έπειτα στη χώρα των Ζαχαρωτών και της Νεράιδας Ζαχαρένιας. Το όνειρο δεν κρατάει πολύ. Καθώς ξημερώνουν Χριστούγεννα, η μικρή Κλάρα ξυπνάει και ανακαλύπτει ότι ο γοητευτικός πρίγκιπας των ονείρων της έχει μεταμορφωθεί ξανά στον καρυοθραύστη που της χάρισε ο νονός της.

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΑΡΑΛΗ
akarali@pegasus.gr

Πηγή: ethnos.gr