

Λιτάνευση της θαυματουργής εικόνας της Παναγίας της «Πορτοκαλούσσας» στο Άργος

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Ορθόδοξη πίστη](#)



Ανήμερα της εορτής των Εισοδίων της Θεοτόκου, το απόγευμα στην Μονή της «Πορτοκαλούσσας» στο Άργος , μετά από τον εσπερινό έγινε η λιτάνευση της ιερής και θαυματουργής εικόνας καθώς και των ιερών λειψάνων περίξ του μοναστηριού. Ακολούθησε το μνημόσυνο των κεκοιμημένων κητόρων και μοναχών της μονής. Τον εσπερινό καθώς τέλεσε ο ιεροκήρυκας της μητροπόλεως Αργολίδος Χρυσόστομος Παπουλέσης, ενώ στο κτητορικό μνημόσυνο χοροστάτησε ο ηγούμενος της Ιεράς μονής Προφήτου Ηλιού Ερυθρών πατέρας Δωρόθεος. Παρών κι ο ηγούμενος της μονής Καρυάς Αρκαδίας πατέρας Δαμασκηνός καθώς κι ο προϊστάμενος του Ιερού ναού Αγίου Δημητρίου Ασπροπύργου ο αρχιμανδρίτης Θεοδόσιος Οικονομίδης . Στο τέλος η Ιερά μονή πρόσφερε νηστίσιμη τράπεζα σε όλους . Στο μοναστήρι τα τελευταία χρόνια μονάζουν οι αυτάδελφοι ιερομόναχοι πατέρας Ιωσήφ και Μακάριος Δρόσσοι, οι οποίοι κάνουν ότι είναι δυνατό για την αποκατάσταση του ιστορικού αυτού μοναστηριού. Να σημειωθεί πως η μονή είναι κτίσμα του 18 αιώνα . Στο μοναστήρι αυτό έγινε μοναχός και διάκονος ο Παλαιών Πατρών Γερμανός. Σημαντική ήταν η προσφορά της μονής στα χρόνια της Τουρκοκρατίας όπου λειτουργούσε κρυφά

σχολειό. Στην Βορειοδυτική πλευρά του ορεινού όγκου της Λάρισας που υψώνεται στα δυτικά της πόλεως του Άργους βρίσκεται το παμπάλαιο μοναστήρι της Παναγίας. Ονομάζεται Κατακεκρυμμένη εξ' αιτίας της παλαιάς εικόνας της Παναγίας που βρέθηκε κατά την προφορική παράδοση στη σπηλιά ακριβώς κάτω από το ναό, χώρος, ο οποίος μέχρι σήμερα καλείται «Εύρεση». Σύμφωνα με την παράδοση, μια ισχυρή λάμψη μέσα στη νύχτα οδήγησε τους χριστιανούς στη σπηλιά ή κάποιος ευσεβής χριστιανός, ύστερα από σχετικό όνειρο, οδήγησε κληρικούς και λαϊκούς στο ίδιο σημείο, όπου βρήκαν την εικόνα και αποφάσισαν στη συνέχεια να κτίσουν εκκλησία. Επίσης ονομάζεται και Πορτοκαλούσα λόγω ενός παλαιού εθίμου, κατά το οποίο οι Αργείοι έριχναν πορτοκάλια στα νεόνυμφα ζευγάρια που επισκέπτονταν τη μονή κατά την πανήγυρή της στα Εισόδια της Θεοτόκου (21 Νοεμβρίου). Ο προσανατολισμός του ναού είναι υποταγμένος σε αυτόν του απόκρημνου βράχου. Υπάρχουν εκτός από το ναό που είναι αφιερωμένος στα Εισόδια, το βόρειο κλίτος του Ευαγγελισμού. Έξω στο μεγάλο προαύλιο δεσπόζει το καμπαναριό του 1907 μ.Χ. φτιαγμένο από δωρεές των εν Αμερική Αργείων καθώς επίσης και το μεγάλο νεοκλασικό κτίριο, ενώ στο υπόγειο της μονής βρίσκονται διάδρομοι με διακλαδώσεις που οδηγούν σε διάφορους χώρους όπως κελιά, το ναΐδριο του Αγίου Θεοδοσίου του Κοινοβιάρχου, το οστεοφυλάκιο της μονής, αποθήκες, δεξαμενές αλλά και στην «Εύρεση».



STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ





STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ



STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ











STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ



STUDIO B&G
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ -ΡΑΣΣΙΑΣ





Πηγή: Ευάγγελος Μπουγιώτης