

«Η αυξανόμενη βία στις ταινίες αυξάνει και την βία στα σχολεία»; αναρωτιέται το BBC

/ [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Φταίει το Χόλιγουντ;

Ένα πολύ ενδιαφέρον ερώτημα θέτει το βρετανικό δίκτυο BBC ανήμερα της επετείου του μακελειού στο Newton του Connecticut

Ένα χρόνο πριν τέτοιες μέρες στο δημοτικό σχολείο Sandy Hook πέθαναν εικοσιέξι άνθρωποι. Όπως πολλές φορές συμβαίνει σε τέτοιες περιπτώσεις πολλοί κατηγορούν την βιομηχανία του θεάματος.

Στην περίπτωση του Lanza, δράστη στο Sandy Hook, τα βίαια βίντεοπαιχνίδια λένε πολλοί πως ήταν το πρόβλημα.

Πέντε μήνες πριν το μακελειό του Sandy Hook, σε ένα σινεμά του Κολοράντο στην ταινία Μπάτμαν The Dark Knight Rises σκοτώθηκαν δώδεκα άνθρωποι και τραυματίστηκαν εβδομήντα.

Σύμφωνα με τον καθηγητή ψυχολογίας Michael Morgan, του University of Massachusetts «η κινηματογραφική βιομηχανία δεν κάνει τίποτα για αυτό και οι άνθρωποι σοκάρονται και δύο εβδομάδες μετά πηγαίνουν να δουν ακόμα μια από

αυτές τις ταινίες».

Υπάρχουν ηθοποιοί που ανησυχούν για το φαινόμενο. Ο Jim Carrey αρνήθηκε να προμοτάρει το φιλμ Kick-Ass 2 λόγω της βίας.

Το περίεργο είναι ότι πολλές ταινίες που έχουν σήμα καταλληλότητας 13 έχουν περισσότερη βία από ταινίες για ενήλικες.

Υπάρχουν και αυτοί που υποστηρίζουν την βία, ξεκαθαρίζει το ρεπορτάζ του BBC, όπως ο σκηνοθέτης Quentin Tarantino που δήλωσε ότι δεν θεωρεί πως η βία στις οθόνες επηρεάζει την πραγματική βία.

Οι επιστήμονες έχουν αντίθετη γνώμη, λέει ο Michael Morgan “η βία γίνεται παγκόσμιο φαινόμενο και δεν το προσέχουμε καν. Και δημιουργεί μια εικόνα για τον κόσμο, ότι είναι πιο τρομακτικός και επικίνδυνος”. Σύμφωνα με τον Morgan το Χόλιγουντ θέλει την βία στις ταινίες του γιατί αυτή προσελκύει το νεαρό αρσενικό κοινό 12-30 που είναι αυτό που κόβει και τα περισσότερα εισιτήρια.

Από την άλλη ομάδες υπέρ της οπλοχρησίας, “βολεύονται” να κατηγορεί ο κόσμος το Χόλιγουντ ώστε να μην καταργηθεί η οπλοχρησία στις Η.Π.Α.

Πολλοί λένε ότι ο καλύτερος τρόπος για να βελτιωθεί η κατάσταση είναι να μπορούν να βλέπουν ταινίες με βία όσοι είναι άνω των 18.

Το ρεπορτάζ κλείνει σημειώνοντας ότι το θέμα της βίας και της οπλοκατοχής δεν έχει λυθεί μετά την τραγική ιστορία του Sandy Hook λόγω μεγάλων συμφερόντων. Αλλά τι υποδηλώνει όμως αυτή η κουλτούρα βίας για την σύγχρονη κοινωνία;

Πηγή: protothema.gr