

12 Ιανουαρίου 2014

Σπάνια απεικόνιση της Αγίας Τριάδος σε εκκλησία της Καστοριάς (μέρος 2ο)

[/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ορθόδοξη πίστη](#)



Η σπάνια απεικόνιση της Αγίας Τριάδος στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου Ομορφοκκλησιάς

Στον ιερό ναό του Αγίου Γεωργίου Ομορφοκκλησιάς του νομού Καστοριάς, την κεντρική καμάρα του εσωνάρθηκα και το ανατολικό τύμπανο της καταλαμβάνει η Πεντηκοστή. Στο κλειδί της δεσπόζει της σύνθεσης η ανθρωπόμορφη Αγία Τριάδα. Στο κέντρο τριπλής κυκλικής δόξας κάθεται σε θρονί χωρίς ερεισίνωτο ο Παλιός των Ημερών, φορώντας πάλλευκο χιτώνα και λευκό ιμάτιο με πρασινογάλαζες ανταύγειες στην πτυχολογία. Από τη δεξιά πλευρά του λαιμού του φύεται η κεφαλή του Εμμανουήλ και από την αριστερή της περιστεράς. Η δόξα πλαισιώνεται από δύο εξαπτέρυγα και τέσσερεις τροχούς. Καθώς η παράσταση ανάγεται μετά τα μέσα του 13ου αι, εισάγει μία καινοτομία στη βυζαντινή μνημειακή ζωγραφική που αποτελεί *unicum* στα μέχρι στιγμής γνωστά μας, πριν από την Άλωση μνημεία της βυζαντινής επικράτειας.

Πηγή: leipsanothiki.blogspot.be