



Ένα εκπληκτικό

γλυπτό από έναν νεαρό Σλοβένο γλύπτη, τον Martin Hudacek.

Περιγράφει ο ίδιος. «Κύριος σκοπός μου στη δημιουργία αυτού του γλυπτού ήταν, όχι να γίνω διάσημος, αλλά για να φανεί η σημαντική αξία της ανθρώπινης ζωής και την ανάγκη για την προστασία της, ακόμα από τη σύλληψη.

Εγώ κοιτώντας το και έχοντας βαθειά επίγνωση της αξίας κάθε ανθρώπινης ζωής, μια και είμαι ένας από τους πολεμιστές της, σκέφτομαι ότι το γλυπτό απηχεί μαζί την ομορφιά, τον πόνο, τη θλίψη, και την ελπίδα. Δείχνει πανέμορφα τον τρόπο που βιώνει μία μητέρα την απώλεια είτε ακούσια, είτε εκούσια, αλλά και την συγχώρεση. Η διαφάνεια της μικρής, η σχεδόν αγγελική της παρουσία, δείχνει αυτό ακριβώς. Θα μπορούσε κάλλιστα να χρησιμοποιηθεί σαν κυρίαρχη εικόνα στον αγώνα κατά των αναίτιων αμβλώσεων.

Έτσι στο τέλος γεννιέται πάντα η ελπίδα

Άρης Τσιγκρής, Μαιευτήρας-Χειρουργός Γυναικολόγος

Πηγές: [O Τήρων-istologio.org](http://O-Tήρων-istologio.org)