

Ο Άθως στον καμβά του Κωνσταντίνου Κερεστετζή

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



«Όσες φορές ανέβηκα στο Άγιον Όρος πάντα μια βαθιά υπαρξιακή αγωνία και ανάγκη με οδηγούσε εκεί προς αναζήτηση της βοήθειας εκείνης ,που θα μου έδειχνε τον δρόμο που θα έπρεπε να πάρω. Και έτσι και έγινε. Έμεινα εκεί περίπου τρεις μήνες ζωγραφίζοντας ασταμάτητα και συνάμα ακολουθούσα τις συμβουλές των μοναχών για την προσευχή. Αυτή η τόσο ιδιαίτερη συνθήκη ήταν τόσο ζωογόνα και καθαρική, που μπόρεσα τελικά να βρω τον άξονα μέσα μου και να σταθώ ξανά στα πόδια μου ως άνθρωπος και ως ζωγράφος. Τα έργα που προκύψαν σε αυτό το διάστημα είναι έργα αναζήτησης αυτής της άμεσης και απροσποίητης αίσθησης του εαυτού και της φύσης με τρόπο βιωματικό, απαλλαγμένο από φιλολογίες περί πνευματικότητας και συμβολισμούς. Είναι απλά τοπία του Αγίου Όρους καμωμένα με ταπεινότητα και αγάπη προς δόξα θεού».

Ο Κωνσταντίνος Κερεστετζής, καταγόμενος από την Αδριανή Δράμας, πήρε τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής με τον Κώστα Μείμαρογλου και αργότερα με τον Κώστα Παπατριανταφυλλόπουλο. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, με καθηγητή τον Χρόνη Μπότσογλου και χαρακτηριστική με τον Θανάση Εξαρχόπουλο. Από το 1993 έως το 1998 έκανε ελεύθερες σπουδές στην Ισπανία μελετώντας την ισπανική σχολή στο μουσείο του Πράδο. Έργα του

ανήκουν σε πολλές ιδιωτικές συλλογές και μουσεία στην Ελλάδα και στην Ισπανία., ενώ ζει και εργάζεται στην Αθήνα και στην Κωνσταντινούπολη.

Την Παρασκευή 24 Ιανουαρίου 2014 στην αίθουσα Τέχνης «Γαβράς» θα πραγματοποιηθούν τα εγκαίνια της ατομικής έκθεσης ζωγραφικής «ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ», του Κωνσταντίνου Κερεστετζή, η οποία θα διαρκέσει μέχρι το Σάββατο 8 Φεβρουαρίου 2014.

Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα & Σάββατο: 11:00-14:00 Τρίτη-Παρασκευή: 11:00-14:00 & 18:00-21:00

Ημερομηνίες: 24 Ιανουαρίου μέχρι 08 Φεβρουαρίου 2014

Αίθουσα Τέχνης Γαβράς
Ηροδότου 17- Κολωνάκι, τηλ: 210 7215194

Πηγές: ΠΡΟΝΑΟΣ- synodoiporia.blogspot.gr