

Η αποκάλυψη του Ιωάννη κατά Νίκο Παπακώστα - Κεφάλαιο δέκατο πέμπτο

[/ Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός / Ορθόδοξη πίστη](#)



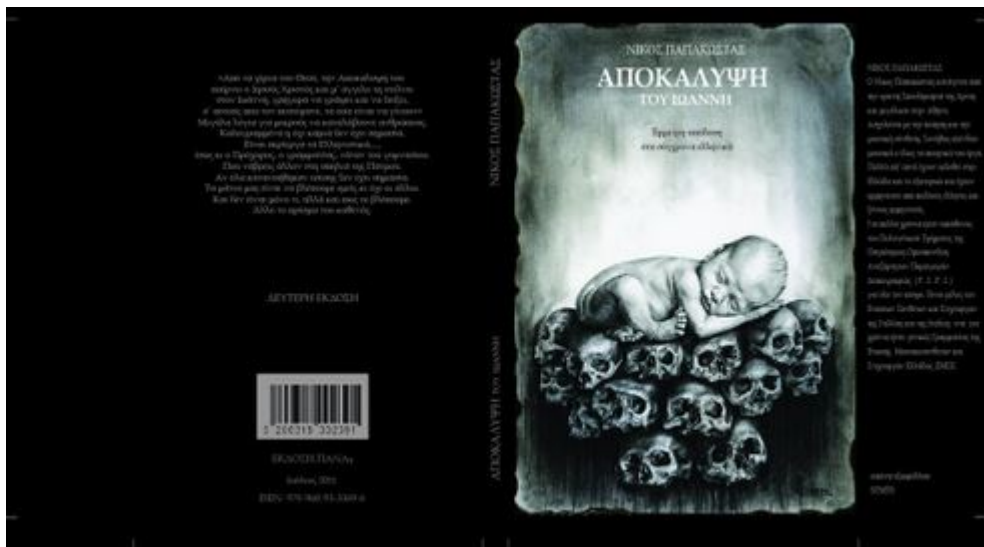
ΟΙ ΕΠΤΑ ΦΙΑΛΕΣ

Άνοιξε τότε της Σκηνης του Μαρτυρίου η πόρτα,
του επουράνιου ναού και βγήκαν οι άγγελοι
Κι άλλο σημάδι φάνηκε στον ουρανό επάνω.
Μεγάλο και θαυμάσιο, είδα επτά αγγέλους,
τις τελευταίες του Θεού επτά πληγές του κόσμου,
ότι αποσωνότανε κι ησύχαζε ο θυμός του.
Μια θάλασσα από γυαλί ανάμικτη με λάβα
είδα και όσοι το θεριό νίκησαν κι αποφεύγουν
του ονόματος του αριθμό νά 'χουν και τ' άγαλμά του,
επάνω της να στέκονται με θεϊκές κιθάρες.
Να ψέλνουνε του Μωυσή, άκουσα, την ωδή του

και το τραγούδι του αρνιού όλοι μαζί να λένε
“μεγάλα είναι και θαυμαστά τα έργα σου, Θεέ μου
Κύριε Παντοκράτορα κι οι δρόμοι σου αλήθεια.
Ποιός Κύριε δε θα φοβηθεί και ποιός δε θα δοξάσει
το όνομα σου τ’ άγιο, γιατί εσύ είς’ ο μόνος
όσιος που στα πόδια σου θα προσκυνούν τα έθνη,
αφού η δικαιοσύνη σου ήρθε και φανερώθει”
Άνοιξε τότε της Σκηνης του Μαρτυρίου η πόρτα,
του επουράνιου ναού και βγήκαν οι άγγελοι,
κείνοι με τις επτά πληγές κι είχανε φορεμένο
ρούχο λαμπρό και καθαρό, φτιαγμένο από λινάρι.
Ήταν ζωσμένοι με χρυσές ζώνες γύρω απ’ το στήθος
κι ένα απ’ τα ζώα τα τέσσερα τους δίνει επτά φιάλες
χρυσές κι από θεού θυμό ήτανε γεμισμένες.
Αυτού που ζει και βρίσκεται αιώνες των αιώνων.
Ήρθε και γέμισε ο ναός απ’ τον καπνό της δόξας
και του θεού τη δύναμη κι όσο να αποσωθούνε
και τούτες οι επτά πληγές απ’ τους επτά αγγέλους
δεν το μπορούσε στο ναό κανένας να μπει μέσα

Έμμετρη απόδοση στα σύγχρονα ελληνικά

ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ



ΕΚΔΟΣΗ ΠΑΝΑΣ

e-mail:cosmomusica@gmail.com

ρ&ς Νίκος Παπακώστας 2011