

# «Εκ Θεσσαλονίκης Φως»

/ [Πεμπτούσία](#)

image not found or type unknown



Η Διευθύντρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, κατά τη διάρκεια των εγκαίνιων της έκθεσης «Εκ Θεσσαλονίκης Φως», παρουσιάζει την έκθεση.

Η έκθεση «Εκ Θεσσαλονίκης Φως» αποτελεί μια σημαντική έκθεση που παρουσιάζει την ιστορία και τον πολιτισμό της Θεσσαλονίκης. Η έκθεση είναι μια σημαντική έκθεση που παρουσιάζει την ιστορία και τον πολιτισμό της Θεσσαλονίκης. Η έκθεση είναι μια σημαντική έκθεση που παρουσιάζει την ιστορία και τον πολιτισμό της Θεσσαλονίκης.



Η Διευθύντρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, κατά τη διάρκεια των εγκαίνιων της έκθεσης «Εκ Θεσσαλονίκης Φως».

Η έκθεση «Εκ Θεσσαλονίκης Φως» είναι μια σημαντική έκθεση που παρουσιάζει την ιστορία και τον πολιτισμό της Θεσσαλονίκης. Η έκθεση είναι μια σημαντική έκθεση που παρουσιάζει την ιστορία και τον πολιτισμό της Θεσσαλονίκης. Η έκθεση είναι μια σημαντική έκθεση που παρουσιάζει την ιστορία και τον πολιτισμό της Θεσσαλονίκης.

????????? ??????????, ?? 9?? ????????? ??????????, ?? 10?? ????????? ?????????  
????????????? ??? ???? ???? ?????????? ??????????. ?? ?????????? ??? ???? ????  
????????????????? ??? ???? ???? ???? ???? ???? ?????????????? ??????????

? ????, ?? ?????????????? ??? 1 ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ??????????  
????????????? ?? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? «????????? ???» ?? ??????, ?????  
????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? «? ? ? ?  
?????????», ? ??? ?????????????? ?? ? ? ? ? ? ? 2013 ?? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?  
?????? ? ? ? ? 2013, ??? ?????????? ?? ??????????  
????????? ? ? 2 ?????? 2014 ? ? ?????????? ??????????

Άποψη των εκθεμάτων:



Ελεφαντοστέινο τρίπτυχο με τη Δέηση και διαφόρους Αγίους. Παρίσι Μουσείο του Λούβρου 10ος αι.



Χειρόγραφος κώδικας με μικρογράμματα γραφή. Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού 11ος αι.



Αποψη της Έκθεσης



*Εικόνα με τους Αγίους Κύριλλο και Μεθόδιο. Ι.Μ. Ζωγράφου, Άγιον Όρος.*



Μικρογραφία από το χειρόγραφο.



Πολυχρωμική ενεπίγραφη κεραμική. Μουσείο Σόφιας.



*Μεσοβυζαντινή κεραμική.*