

Η μοίρα του Ελληνισμού μέσα από τη ματιά του Θόδωρου Αγγελόπουλου

/ [Πεμπτουσία](#)



«Το Λιβάδι που Δακρύζει» είναι η πρώτη ταινία της «Τριλογίας» του Θόδωρου Αγγελόπουλου. Η «Τριλογία», όπως είναι ο γενικός τίτλος των τριών ταινιών, μέσα από αναφορές στον Θηβαϊκό Κύκλο, παρακολουθεί την μοίρα του Ελληνισμού όπως αυτή καταγράφεται στη σχέση δύο ανθρώπων που πρωτοσυναντιούνται παιδιά το 1919, κατά την φυγή των Ελλήνων από την Οδησό, για να χαθούν και να ξαναβρεθούν σε διαφορετικές χρονικές περιόδους σε διάφορα σημεία του κόσμου βιώνοντας τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα του 20ου αιώνα και των αρχών του 21ου. «Το Λιβάδι που Δακρύζει» εκτυλίσσεται ολόκληρο στην Ελλάδα και χρονολογικά εξελίσσεται μεταξύ 1919 και 1945. Αρχίζει με την είσοδο του Κόκκινου Στρατού στην Οδησό και τη φυγή της εκεί Ελληνικής παροικίας και τελειώνει το 1949, με το τέλος του ελληνικού εμφυλίου πολέμου.



Το μεγαλύτερο ντεκόρ που έχει στηθεί ποτέ στην Ελλάδα και από τα μεγαλύτερα της Ευρώπης:

Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου, 2004:

Βραβείο Κριτικών Κινηματογράφου FIPRESCI

Vienna International Film Festival, Αυστρία, 2004

Montreal World Film Festival, Καναδάς, 2004

Berlin International Film Festival, Γερμανία, 2004

48th London Film Festival, Αγγλία, 2004

Bergen International Film Festival, Νορβηγία, 2004

Chicago International Film Festival, ΗΠΑ, 2004

Brisbane Greek Film Festival, Αυστραλία, 2005

Sydney Film Festival, Αυστραλία, 2005

Sofia International Film Festival, Βουλγαρία, 2005

FEBIOFEST Film Festival, Τσεχία, 2007, προβολή

Alexandria International Film Festival, Αίγυπτος, 2007, προβολή

Huesca International Film Festival (αφιέρωμα στον Θόδωρο Αγγελόπουλο), Ισπανία, 2009

Era New Horizons (αφιέρωμα στον Θόδωρο Αγγελόπουλο), Πολωνία, 2008, προβολή

Kolkatta Film Festival, Ινδία, 2008, προβολή

Ταινιοθήκη του Μονάχου (αφιέρωμα στον Θόδωρο Αγγελόπουλο), Γερμανία, 2009, προβολή

Trieste Film Festival, 2011, προβολή

Hong Kong International Film Festival, Κίνα, 2010, προβολή

Yerevan International Film Festival, Golden Apricot, Αρμενία, 2010, προβολή

Adana International Film Festival, Τουρκία, 2010, προβολή

Kerala International Film Festival, Ινδία, 2011, προβολή

Bengaluru International Film Festival Ινδία, 2011, προβολή

Haifa International Film Festival, Ισραήλ, 2012, προβολή

%karaindr%