

## Το Ναύπλιο τίμησε τον πολιούχου του Νεομάρτυρα Άγιο Αναστάσιο

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#)



Πολυαρχιερατική θεία λειτουργία ανήμερα της εορτής του πολιούχου της πόλης Ναυπλίου Αγίου Αναστασίου στον ναό εκεί που μαρτύρησε ο Άγιος, Σάββατο 1 Φεβρουαρίου 2014. Στην αρχιερατική θεία λειτουργία που έγινε χοροστάτησε ο μητροπολίτης Άρτης Ιγνάτιος ,παρόντων του Μητροπολίτη Ιλιού Αχαρνών και Πετρούπολεως Αθηναγόρα του θεοφιλέστατου επισκόπου Επιδαύρου Καλλινίκου και του οικείου Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκταρίου. Μετά το πέρας της θείας λειτουργίας ακολούθησε η λιτάνευση της ιερής εικόνας του Αγίου σε όλη την πόλη παρουσία των πολιτικών και στρατιωτικών αρχών του Νομού. Παραβρέθηκαν ο ΥΠΕΚΑ Ιωάννης Μανιάτης ,ο υφυπουργός πολιτισμού και αθλητισμού Ιωάννης Ανδριανός ,ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης, ο πρόεδρος του ΙΣΚΕ πατέρας Γεώργιος Σελλής, ο αντιπεριφερειάρχης Αργολίδος Αναστάσιος Χειβιδόπουλος, ο δήμαρχος Ναυπλίου Δημήτριος Κωστούρος, ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Α. Πουλάς ,ο πολιτευτής Β. Σιδέρης ,ο επικεφαλής της ελάσσονος αντιπολίτευσης του δήμου Ναυπλίου Χρήστος Γραμματικόπουλος, η διευθύντρια της ΔΕΥΑ Ναυπλίου Α. Μαντά κα.

## Ο Άγιος Αναστάσιος ο Νεομάρτυρας εκ Ναυπλίου

Ο Άγιος Αναστάσιος ήταν γέννημα και θρέμμα της πόλης του Ναυπλίου και έκανε το επάγγελμα του ζωγράφου. Αρραβωνιάστηκε την κόρη ενός χριστιανού, αλλά επειδή αυτή δεν είχε καλή ζωή, ο Αναστάσιος διέλυσε τον αρραβώνα. Οι συγγενείς όμως της κοπέλας έκαναν διάφορα σατανικά μάγια στον Αναστάσιο, για να τον εκδικηθούν με αποτέλεσμα ο Αναστάσιος να χάσει τα λογικά του. Εκμεταλλευόμενοι αυτή του την κατάσταση οι Τούρκοι, τον εξισλάμισαν. Αλλά όταν ο Θεός ευλόγησε και συνήλθε στα λογικά του, με θάρρος αποκήρυξε τον Ισλαμισμό και με γενναιότητα ομολόγησε τη χριστιανική του πίστη. Οι Τούρκοι, με διάφορες κολακείες και υποσχέσεις προσπάθησαν να τον μεταπείσουν, αλλά ο Αναστάσιος παρέμεινε ακλόνητος στη χριστιανική ομολογία του. Τότε στις 1 Φεβρουαρίου 1655, υπέμεινε μαρτυρικό θάνατο από τους Τούρκους, με διαμελισμό. Δηλαδή τον κατάσφαξαν με μαχαίρια. Το Ναύπλιο τον έκανε πολιούχο του και ωραίος ναός στολίζει την πόλη αυτή προς τιμήν του νεομάρτυρα αυτού.

Η Παναγία τοῦ Ναυπλίου είναι συνδεμένη μέ τό μαρτύριο τοῦ Ναυπλιέως Νεομάρτυρος «Αναστασίου, πού οι Τούρκοι τόν βασάνισαν γιά τήν πίστη του στό Χριστό, τήν 1η Φεβρουαρίου 1655: ἐδώ κοντά, στην ελιά πού υπάρχει ἀκόμη στή βορινή τοῦ ναοῦ πλευρά. Στό Νέο Μαρτυρολόγιο «ό Σάπφειρος» καταγράφεται ὁ βίος καί τό μαρτύριο του ' Αγίου «Αναστασίου (Λαμπруνίδου, Ἡ Ναυπλία, ὁ.π., σ. 99).

«Ό»Αγιος Νεομάρτυς «Αναστάσιος ὁ Ναυπλιώτης, ὁ ἐν Ναυπλίῳ μαρτυρήσας ἐνέτει ΑΧΝΕ, εις λεπτά τμηθεῖς τελειούται.

Αναστάσιε, συγκοπεῖς σαρκός μέλη, ἄρτιος ἔσται ἔσχατη ἀναστάσει». «Οὔτος ὁ ευλογημένος ἦτο γέννημα καί θρέμμα τοῦ Ναυπλίου καί ζωγράφος επιτή-δειος εις τήν τέχνην. ' Αρραβωνιάσθη δέ ἐκεῖ ενός χριστιανού θυγατέρα καί εις ολίγας ἡμέρας ἤκουσε κάποια σφάλματα διά τήν ἀρραβωνιαστικήν του καί τήν παραίτησε. Οι δέ συγγενεῖς τῆς κόρης του ἔκαναν μαγικά διά να την αγαπήσει και να την πάρη. Ὅθεν εις ολίγον καιρόν ἐνέργησαν τά μαγικά καί εὐγῆκεν ὁ νέος ἀπό τον νουν του και ἐπεριπάτει ἐνθεν κάκειθεν.' Ο δέ θεός τόν ἔλυπήθη καί εις ολίγας ἡμέρας τοῦ ἔδωκε τήν ὑγείαν του, καί ἐρχόμενος εις εαυτόν βλέπει ὅτι εἶναι Τούρκος καί ἐφόρει εις τήν κεφαλῆν ἄσπρο σαρίκι· καί παρευθὺς τό ἔρριψεν εις τήν γῆν καί ἤρχισε νά βοά μέ μεγάλην βοήν παρρησία μέσα εις τό πλήθος τῶν Τούρκων, ἐγώ χριστιανός ἤμην καί χριστιανός εἶμαι καί χριστιανός θέλω εἶμαι. Οι δέ Ἄγαρηνοί. ὡς τόν εἶδον πῶς μετε-νόησεν. ἔτρεξαν ἐπάνω του μέ μεγάλην ὀρμήν καί δέρνοντες καί οπρώχοντες τόν ἔωερον εις τόν κριτήν, ὅστις ἔπασχεν μέ τρόπους ἀπατηλούς, πότε κολακεύοντας, πότε ἀπειλοῦντας. διά νά τόν χωρίση τῆς

πίστεως τών Χριστιανών, ἀλλ' ὁ μάρτυς εἰς οὐδέν ταῦτα ἐλογίαζεν. ἀλλ' ἔστεκεν ἀκλόνητος καί ἔλεγε παρηρησία: «Δέν αρνούμαι ἐγώ τόν Κύριόν μου ' Ἰησοῦν Χριστόν, τόν ἀληθινόν Θεόν, ἀλλά πιστεύω καί προσκυνῶ αὐτόν, ὡς ποιητήν καί σωτήρα μου, τήν δέ ἰδικήν σας πίστιν οὐδέν ποσῶς τήν χρειάζομαι, ἀλλά αποστρέφομαι καί σας καί τόν προφήτην σας». Ταῦτα ἀκούσας ὁ κριτής διέταξε νά τόν αποκεφαλίσουν, ἀλλ' οἱ Ἀγαρηνοί δέν τόν ἤκουσαν ἀλλ' εὐθύς ὅπου τόν εὐγαλαν ἀπό τό κριτήριον ὠρμησαν κατ' ἐπάνω του, ὥσποτε οἱ Ἰουδαῖοι εἰς τόν πρωτομάρτυρα Στέφανον, καί ἄλλοι μέ ξύλα. ἄλλοι μέ ξίφη. ἄλλοι μέ μαχαίρας ἑκατα-τρπούσαν τό σῶμα τοῦ μάρτυρος, ἕως ὅτου τό ἀκατάκύψαν εἰς λεπτά κομμάτια. Καί οὕτως ἔτελειώθη ὁ εὐλογημένος Αναστάσιος καί ἔλαβε τοῦ μαρτυρίου τόν στέφανον, κα; τώρα ἀγάλλεται εἰς τόν χορόν των μαρτύρων εἰς δόξαν Πατρός, Υἱοῦ καί Ἁγίου Πνεύματος».

























STUDIO B&G  
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - ΡΑΣΣΙΑΣ



STUDIO B&G  
ΜΠΟΥΓΙΩΤΗΣ - ΡΑΣΣΙΑΣ





STUDIO B&G

ΜΠΟΥΤΙΩΤΗΣ - ΡΑΣΣΙΑΣ















Πηγή: Ευάγγελος Μπουγιώτης

