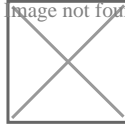


Ο θεσμός της χορηγίας από την Αρχαιότητα μέχρι σήμερα

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Η χορηγία για πρώτη φορά θεσμοθετήθηκε στα τέλη του 6ου αι. π.Χ., αλλά έφτασε πραγματικά στο αποκορύφωμά της κατά τη διάρκεια του Χρυσού Αιώνα του Περικλή, όταν περιελάμβανε πολλές διαφορετικές πτυχές της κοινωνικής δράσης. Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα η χορηγία έχει υποστεί πολλές και ποικίλες μεταμορφώσεις. Για παράδειγμα, η φιλανθρωπία, η κηδεμονία, η ευεργεσία και η δωρεά είναι μορφές χορηγίας με διαφορετικό περιεχόμενο. Σύγχρονη χορηγία, ιδίως στο πλαίσιο της οικονομικής ύφεσης, είναι μια βασική προϋπόθεση για την εύρυθμη λειτουργία των πολιτιστικών φορέων και πολιτιστικών δραστηριοτήτων στις μέρες μας.



Σε μια κοινή προσπάθεια ανάδειξης του θεσμού της χορηγίας διαχρονικά το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, το Νορβηγικό Ινστιτούτο Αθηνών, το Νομισματικό Μουσείο

και το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης «Σφραγίζοντας την Ιστορία. Θησαυροί από ελληνικά μουσεία» σε μουσεία της Βουλγαρίας (Φιλιππούπολη-Σόφια), που έγινε πραγματικότητα χάρη στις ευγενείς δωρεές Ελλήνων και Βουλγάρων χορηγών, συνδιοργανώνουν συνέδριο με τίτλο: «Ο θεσμός της Χορηγίας από την Αρχαιότητα μέχρι Σήμερα».

Στόχοι του συνεδρίου είναι: α) να φωτιστεί η διαδρομή και ο ρόλος του θεσμού της χορηγίας και των μετασχηματισμών της από την αρχαιότητα μέχρι τη σύγχρονη εποχή, β) να συνδεθεί η χορηγία με σημαντικά ιστορικά γεγονότα και προσωπικότητες, γ) να εντοπιστούν τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο θεσμός σήμερα, δ) να προβληθεί η αναγκαιότητα του θεσμού και να διερευνηθούν οι διάφορες εκφάνσεις του, ε) να προταθεί νέο πλαίσιο λειτουργίας του θεσμού από δημόσια και ιδιωτική άποψη.

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στις 7 και 8 Φεβρουαρίου 2014 στη Θεσσαλονίκη, στο αμφιθέατρο «Στέφανος Δραγούμης» του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού. Συμμετέχουν με εισηγήσεις καταξιωμένοι επιστήμονες διεθνούς κύρους.

Η υλοποίηση του συνεδρίου οφείλεται στη γενναιόδωρη χορηγία του Νορβηγικού Ινστιτούτου Αθηνών, τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσσαλονίκης, ενώ οι παράλληλες εκδηλώσεις πραγματοποιούνται με την ευγενική υποστήριξη της Ιεράς Μητρόπολης Θεσσαλονίκης, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, του Δήμου Θεσσαλονίκης και του Πολιτιστικού Συλλόγου Υπάτης «Οι Αινιάνες». Χορηγός επικοινωνίας είναι η Δημόσια Τηλεόραση και το Δημόσιο Ραδιόφωνο.