

Η μουσική ως παιδαγωγία του Τριωδίου

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



H

περίοδος του Τριωδίου και της Μ. Τεσσαρακοστής έχει μεγάλη σημασία για την πνευματική ζωή της Εκκλησίας. Και αυτό γιατί μας προετοιμάζει καταλλήλως για τη συμμετοχή μας στην κατ'έξοχήν εορτή της Εκκλησίας, την Ανάσταση του Κυρίου. Το περιεχόμενο των ύμνων και η μελωδική ένδυση τους είναι ένας εκ των παιδαγωγικών τρόπων που αξιοποιεί η Εκκλησία για την πνευματική εκγύμναση και κατάρτιση των πιστών.

«Της μετανοίας άνοιξόν μοι πύλας ζωοδότα» και «Τα πλήθη των πεπραγμένων μοι δεινών», είναι οι ύμνοι που σηματοδοτούν την έναρξη του Τριωδίου και δίνουν το στίγμα της λειτουργικής περιόδου.

Ο Δημοσθένης Παϊκόπουλος τ. Β΄δομέστικος των Πατριαρχικών αναλογίων και ένας εκ των κορυφαίων δασκάλων της ψαλτικής, αποδίδει αριστοτεχνικώς τα προαναφερθέντα μέλη.

Ύμνους του Τριωδίου επίσης μπορείτε να ακούσετε στο Web Radio της Πεμπτουσίας.

%metan%

%plhthi%