

## Encardia - Πλειάδες

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Σε μία μουσική διαδρομή, που εκτείνεται από την ασύλληπτη πολυφωνία της Ηπείρου και των Βαλκανίων και καταλήγει στις πολυφωνικές εκρήξεις των Ελλήνων της Απουλίας και της Καλαβρίας του ιταλικού Νότου, υπόσχονται να μας ταξιδέψουν το συγκρότημα των Encardia και οι Πλειάδες, το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.



*Encardia photo 1*

Ο Αγιογράφος-Μουσικός Κώστας Κωνσταντάτος μίλησε στην Πεμπτουσία, για την πορεία του συγκροτήματος των Encardia, το οποίο φέτος συμπληρώνει δέκα χρόνια.

-Πεμπτουσία: Φέτος οι Encardia συμπληρώνετε δέκα χρόνια. Να κάνουμε μια αναδρομή και να θυμηθούμε πώς ξεκινήσατε; Πώς ξεκίνησε το ενδιαφέρον σας για τον πολιτισμό της Νοτίου Ιταλίας;

-Κ.Κ: Η προσωπική μου επαφή με τη Νότια Ιταλία άρχισε το 1993 όταν πήγα τότε για πρώτη φορά με την ιδιότητα του αγιογράφου και συνδέθηκα πολύ στενά με το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Θεριστή, που βρίσκεται στην Καλαβρία. Τότε, μαζί με τον μακαριστό πλέον μοναχό Κοσμά Παπαπέτρου, ξεκίνησε μια μεγάλη περιπέτεια πού είχε μία ολοζώντανη πορεία (αναστήλωση, επαναλειτουργία της

μονής στη σκέπη της ελληνορθόδοξης Μητροπόλης Ιταλίας και του Οικουμενικού Πατριαρχείου, συγκρότηση κοινότητας ορθοδόξων Ιταλών, χειροτονίες Ιταλών κληρικών, σεμινάρια εκκλησιαστικής τέχνης και ζωγραφικής και εικαστικές εκθέσεις, συνέδρια σχετικά με την παράδοση της ορθόδοξης λατρείας και πνευματικότητας και πολλά άλλα).

Δυστυχώς πολλά προβλήματα, οδήγησαν στο άδοξο τέλος της λαμπερής αυτής παρουσίας...

Το μοναστήρι τώρα έχει παραχωρηθεί σε Ρουμανική αδελφότητα όπου λειτουργεί ανελλιπώς και έχει συγκροτήσει κοινότητα Ρουμάνων Ορθοδόξων. Έτσι καρποφορούν οι κόποι του αιμνήστου μοναχού Κοσμά...



*Encardia photo 2*

-Πεμπτουσία: Ποιες θεωρείτε ότι είναι οι πιο σημαντικές στιγμές του συγκροτήματος σ' αυτήν την πορεία?

-Κ.Κ.: Ξεκινήσαμε το 2004 να μελετούμε κάποια τραγούδια που μας άρεσαν και σιγά σιγά είδαμε ότι ήσαν πολλοί αυτοί που ήθελαν να μας ακούν και να παρακολουθούν την πορεία μας. Μια καθαρά λαϊκή μουσική στα πλαίσια μιας πολύ μεγάλης πολιτιστικής παράδοσης, μας έδωσε την ευκαιρία να ξεδιπλώσουμε τους δικούς μας ήχους και εμπειρίες και να παρουσιάσουμε έναν δικό μας μουσικό κόσμο, που ήταν όμως και παραμένει βασισμένος σε αυτό το πολύ πλούσιο υλικό. Πολλά, πάρα πολλά ταξίδια έγιναν στην περιοχή του Σαλέντο, εκεί όπου υπάρχουν γύρω στα δέκα Ελληνόφωνα χωριά, διατηρήσαμε μια ζωντανή επαφή με ανθρώπους, παραδόσεις, μάθαμε έθιμα και διαλέκτους, συμμετείχαμε σε μουσικές γιορτές και γιορτές στα χωράφια, στα σπίτια, στους δρόμους, ακόμα και σε πλατείες σε μεγάλες σκηνές... όλα αυτά αποτελούν το υλικό που τροφοδοτεί τη δημιουργικότητα και την παρουσία μας. Ενέργεια πολλή, αγάπη για τη ζωή, έρωτας και πόνος, μετανάστευση και γιορτή, συχνές αναφορές στο Θεό και τους Αγίους και γενικά ένας λαϊκός πολιτισμός που δε στερεύει ποτέ και σου δίνει συνέχεια όσο τον αγαπάς και τον σέβεσαι, όπως άλλωστε όλοι οι λαϊκοί πολιτισμοί. Ναι, ήταν μεγάλη τύχη για όλους μας αυτό το ταξίδι. Η ταινία-ντοκιμαντέρ του Άγγελου Κοβότσου με τον τίτλο "encardia η πέτρα που χορεύει" που κέρδισε και το μεγάλο βραβείο κοινού στη Θεσσαλονίκη το 2012, δίνει πολύ

γλαφυρά το στίγμα όλου αυτού του ταξιδιού που κλείνει πια τα δέκα χρόνια κι ακόμα συνεχίζεται...



*Encardia photo 3*

Πραγματοποιήσαμε περισσότερες από 800 συναυλίες σε όλη την Ελλάδα αλλά και Ιταλία, Γερμανία, Κύπρο, Κορσική, Αλγερία, Ελβετία κ.α., καθώς και πολύ σημαντικά ταξίδια σ' ολόκληρο τον κόσμο. Δώσαμε συναυλίες σε σχολεία, πανεπιστήμια κ.λ.π. Έγιναν τέσσερις δίσκοι και ένα single, ενώ οργανώθηκαν πολλά σεμινάρια με θέμα το λαϊκό χορό και το πολυφωνικό τραγούδι της περιοχής. Αυτές είναι κάποιες από τις αποσκευές των encardia μέχρι τώρα.



*Encardia photo 4*

Πολλές συνεργασίες με κορυφαία ονόματα της κατωιταλικής μουσικής σκηνής (G. Avantaggiato, R. Licci, Cinzia Villani, E.Castagna, Daniele Durante, Vincenza Magnolo, τα συγκροτήματα ghetonia, mala lingua, mala agari, Canzoniere Grecanico Salentino, Asteria, Uccio Aloisi gruppu κ.α.) και του δικού μας μουσικού τοπίου (Διονύσης Σαββόπουλος, Αργύρης Μπακιρτζής, Νίκος Πορτοκάλογλου, Φοίβος Δεληβοριάς, Claudia Delmer, Κώστας Θωμαΐδης, Βασίλης Λέκκας, Χρ.Τσιαμούλης, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Νίκος Ξυδάκης, Καίτη Κουλλιά, Καλλιόπη Βέττα, Γ. Βούκανος, Ν. Πλατύραχος, Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, ομάδα θεάτρου κούκλας «κιβωτός μύθων», οι ηθοποιοί Ηλίας Λογοθέτης και Μαρία Ζαχαρή, η θεατρική ομάδα «1α», το πολυφωνικό σύνολο Π κ.α..) μας έχουν χαρίσει απλόχερα τη χαρά της κοινωνίας και της καλλιτεχνικής ανταλλαγής με ανθρώπους που κινούμαστε παράλληλα και συνταξιδεύουμε στο μεγάλο αυτό ταξίδι της μουσικής και της τέχνης.



*Encardia - Πλειάδες*

-Πεμπτουσία :Δεν είναι η πρώτη φορά που συνεργάζεστε με τις Πλειάδες. Για όσους δεν σας έχουν ακούσει μαζί, θα θέλατε να μας πείτε πώς είναι αυτή η συνύπαρξη επί σκηνής;

Κ.Κ.:Με το πολυφωνικό σύνολο Πλειάδες ενώσαμε τις φωνές μας σε τρεις μεγάλες εμφανίσεις μέχρι τώρα (Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Θέατρο Βράχων, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών) και στήσαμε ένα μουσικό ταξίδι από τις περιοχές της Ηπείρου και των Βαλκανίων μέχρι την πεδιάδα του Σαλέντο, την Ισπανία και το Ισραήλ. Με άξονα τη γυναικεία δύναμη, τον πόθο και τον πόνο χαρίσαμε σε εμάς και στο κοινό μας μια μεγάλη παράσταση που πρωταγωνιστούν οι γυναίκες με τις καταπληκτικές φωνές και τη γεμάτη δυναμισμό κίνησή τους επί σκηνής.

Κατερίνα Χουζούρη