

Μία καινούργια Ποντιακή παράσταση: «Τη γειτονιάς τα παλαλά» - Απολαύστε την! (video)

/ Πολυμέσα - Multimedia



Υπόθεση του έργου.

Ο Γιωρίκας ο Πόντιος και ο Νικόλας από την Τρίπολη Αρκαδίας είναι φίλοι από τον στρατό. Δύο εκ διαμέτρου χαρακτήρες.

Ο Νικόλας είναι ένας ήπιος τύπος, γενικά ένας πολύ βολικός άνθρωπος και είναι παντρεμένος, με την εκ Λαρίσης Ασημίνα, κατά κόσμο Μίνα η ψωνάρα, γιατί όπου κάτσει και όπου σταθεί, δεν χάνει την ευκαιρία να διαλαλεί την δήθεν αριστοκρατική καταγωγή της χλευάζοντας τους πάντες. Το ζευγάρι έχει μια κόρη, την Μαιρούλα.

Ο έτερος φίλος ο Γιωρίκας από τις Σέρρες, είναι το ακριβώς αντίθετο με τον Νικόλα. Καλό παιδί, μα και άνθρωπος με πολύ ενέργεια, που την αποβάλλει με το να τσακώνεται συχνά με τον κόσμο και ιδιαίτερα με την γυναίκα του φίλου του Ασημίνα. Η απέχθεια του ενός για τον άλλον είναι γνωστή έως τα γύρο τετράγωνα της πολυκατοικίας που ζούνε και οι δύο οικογένειες και μάλιστα στον ίδιο όροφο, και σε κολλητά διαμερίσματα. Ένας τοίχος τους χωρίζει. Ο Γιωρίκας είναι παντρεμένος με την Κάλη απο το Κιλκίς και έχουν έναν γιό, σωστό μάλαμα, φοιτητής στο τελευταίο έτος της Ιατρικής, τον Ευκλείδη.

Οι τσακωμοί των δύο είναι επί καθημερινής βάσης. Ευτυχώς που σ' αυτούς, δεν παίρνουν μέρος τα υπόλοιπα μέλη των δύο οικογενειών. Μάλιστα ο Νικόλας με την

κυρά Κάλη, αλλά και τα παιδιά, ένεκα της μακρόχρονης φιλίας τους, προσπαθούν να τους μονιάσουνε, αλλά αυτοί είναι ανένδοτοι. Αγύριστα κεφάλια και οι δύο τους. Από την μία η Ασημίνα να του μιλάει πάντα με ύφος Κοντέσσας και από την άλλη ο Γιωρίκας να την κοροϊδεύει και να την βρίζει άσχημα στα Ποντιακά. Μα πολύ άσχημα! Όμως εδώ και κάμποσο καιρό, έχει γεννηθεί ένα αγνό ειδύλλιο μεταξύ των δύο νέων, αλλά με την οξυμένη κατάσταση που συνυπάρχουν στην πολυκατοικία, το κρατάνε μυστικό από την Ασημίνα. Οι υπόλοιποι το ξέρουν!

Κοινός αποδέκτης της παραφροσύνης τους, είναι ο θυρωρός ο Ανάργυρος, όπως και ο σχεδόν τρελός ψυχίατρος που μένει δύο ορόφους πιο πάνω, ο Χαραλάμης. Κομματάκι στην υπόθεση έχει και η αδερφή της Ασημίνας, από το χωριό, η Μαγδάλο. Τα υπόλοιπα «ίσα και ζαρωτά» (στραβά) επί σκηνής...

Βίντεο: Τάσος Κοκοβίδης

Πηγή: synodoiporia.blogspot.gr