

«Καληνύχτα ντε» από τη Μάνια Παπαδημητρίου

/ [Ειδήσεις και Ανακοινώσεις](#) / [Επιστήμες, Τέχνες & Πολιτισμός](#)



Μάνια Παπαδημητρίου

Διασκευάζει και σκηνοθετεί ένα έργο που στηρίζεται στο διήγημα του Δ. Χατζή «Μαργαρίτα Περδικάρη», αλλά και στο θεατρικό του Γ. Σταύρου «Καληνύχτα Μαργαρίτα».

Ως την τελευταία στιγμή της ζωής της η Μαργαρίτα Περδικάρη, δεν το έβαλε κάτω. Ηρωίδα δυναμική μα και ευαίσθητη, εσωστρεφής και μελαγχολική αλλά και πιστή, με στάση που αποτελεί μάθημα εν τέλει για το τι σημαίνουν ιδανικά και αξιοπρέπεια, αντίκρισε την πόλη της από μακριά για πρώτη φορά και με το χέρι ψηλά αναφώνησε «καληνύχτα ντε», έκφραση η οποία τη χαρακτήριζε...

Το «Καληνύχτα ντε» γίνεται ο τίτλος της παράστασης που ανεβάζει η Μάνια Παπαδημητρίου, φτιάχνοντας έναν θίασο νέων ηθοποιών, που όλοι τους μόλις αποφοίτησαν από τη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης. Το έργο, που διασκευάζει και σκηνοθετεί, στηρίζεται στο διήγημα του Δημήτρη Χατζή «Μαργαρίτα Περδικάρη», αλλά και στο θεατρικό του Γεράσιμου Σταύρου «Καληνύχτα Μαργαρίτα» (που επίσης έχει βασιστεί στο ίδιο διήγημα).

Ο Δημήτρης Χατζής έγραψε τη «Μαργαρίτα Περδικάρη» κατά τη διάρκεια της

κυρίως λογοτεχνικής περιόδου του και το διήγημα ήταν μέρος της συλλογής «Το τέλος της μικρής μας πόλης» που δημοσιεύτηκε το 1953. Η ιστορία εκτυλίσσεται μέσα στην καταχνιά της Κατοχής, όπου η οικογένεια Περδικάρη ζει μέσα στο ψέμα και την υποκρισία.

Η νεαρή δασκάλα Μαργαρίτα ωστόσο, κόρη και ανηψιά μέσα στην οικογένεια, θα δώσει ένα μάθημα σε όλους για το τι σημαίνει πίστη στα ιδανικά και αξιοπρέπεια.

Το έργο πρωτανέβηκε από το Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο του Μάνου Κατράκη το 1967 στο Θέατρο Βεάκη, ενώ το έχουν παρουσιάσει και ο Στέφανος Ληναίος με την Έλλη Φωτίου το 1971 στο Θέατρο Άλφα.

Το «Καληνύχτα ντε» κάνει πρεμιέρα στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Αγρινίου 7 Μαρτίου, ενώ στις αρχές Μαΐου θα παιχτεί στα Ιωάννινα και μέσα στον ίδιο μήνα στην Αθήνα.

Παίζουν οι: Ιουλία Γεωργίου, Χριστιάνα Δρόσου, Ειρήνη Τσιριγώτη, Καίτη Ιωαννίδου, Αργυρώ Μακρή, Έκτορας Λιάτσος, Γιάννης Ασκάρογλου, Κωνσταντίνος Ανδρικόπουλος, Άρης Αγάθος και Μιχαήλ Δουκάκης.

Σόνια Μαγγίνα

Πηγή: tospirto.net