

# Η ελληνική μουσική παράδοση στο έργο του Νίκου Σκαλκώτα

[/ Πεμπτούσια](#)



Ανάμεσα στα έργα του μεγάλου συνθέτη Νίκου Σκαλκώτα, συγκαταλέγονται και οι περίφημοι «36 Ελληνικοί Χοροί για ορχήστρα». Αφορμή για τη σύνθεση των χορών ήταν η συνεργασία του με τη Μέλπω Μερλιέ και το Γαλλικό Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών το οποίο διέθετε το «Ελληνικό Λαογραφικό Αρχείο» με τις 600 ηχογραφήσεις δημοτικών τραγουδιών, αλλά και η η παρότρυνση του πατέρα του να ασχοληθεί, όταν ο Σκαλκώτας αντιμετώπιζε το ψυχολογικό άλγος της κατάστασης των Αθηνών.

Το ενδιαφέρον του Νίκου Σκαλκώτα για την ελληνική δημοτική μουσική διατηρήθηκε ζωηρό και αδιάπτωτο καθ'όλη την μουσική σταδιοδρομία του. Αυτό

φαίνεται επίσης από το γεγονός ότι από το σύνολο της συνθετικής του παραγωγής, τα 2/3 περίπου αφορούν «πειράματα» με μουσικό υλικό της ελληνικής δημοτικής παράδοσης.

%nik%

%skl%

Βλέπε επίσης [εδώ](#)