

# Ο Θρησκευτικός Τουρισμός στην Ήπειρο και στην Ιταλική Απουλία

/ [Πεμπτούσια](#)



Στα πλαίσια ανάπτυξης του Θρησκευτικού Τουρισμού στην Ήπειρο και στην Ιταλική Απουλία υλοποιείται ένα πρόγραμμα με τον τίτλο PILTOYR. Πρόκειται για μια διασυνοριακή σύνδεση Ελλάδας-Ιταλίας και Ιωαννίνων-Lecce. Στόχος του προγράμματος είναι η γνωριμία με την ιστορική, αρχιτεκτονική και πολιτιστική αξία των ιστορικών τόπων λατρείας των δύο περιοχών. Για το πρόγραμμα και την αξιοποίησή του μας μίλησε ο υπεύθυνος του προγράμματος κ. Γεώργιος Αρλέτος.

[kipina](#)

*Ι.Μονή Κιπίνας*

**Π.:** Βρισκόμαστε σε ένα στάδιο όπου ο τουρισμός προβάλλεται ως ένα από τα κύρια μέσα για την ανάδειξη και την αξιοποίηση της ιδιαίτερης δυναμικής των Ιωαννίνων Οικοτουρισμός, Αγροτουρισμός, Περιηγητικός τουρισμός και φυσικά Θρησκευτικός Τουρισμός. Πείτε μας πως οδηγηθήκατε στη συγκεκριμένη επιλογή;

**Γ.Α.:** Η Ήπειρος και η Απουλία παρουσιάζουν μια πλούσια πολιτιστική κληρονομιά σε θρησκευτικά μνημεία, όπως βυζαντινές εκκλησίες, ξωκλήσια και μοναστήρια. Ωστόσο οι πρωτοβουλίες για τη διατήρηση αυτής της πολιτιστικής θρησκευτικής κληρονομιάς μέχρι στιγμής έχουν εστιαστεί, κυρίως, στην τουριστική ανάπτυξη των περιοχών, χωρίς να αναγνωριστεί η ιστορική, η αρχιτεκτονική και η πολιτιστική αξία των ιστορικών τόπων λατρείας. Επιπλέον, οι πρωτοβουλίες αυτές έχουν περιοριστεί σε τοπικό επίπεδο.

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Περιβάλλοντος, Νεολαίας και Άθλησης Δήμου Ιωαννιτών, με τη συνεργασία των Δήμων Μετσόβου και Πωγωνίου από Ελληνικής πλευράς και των Δήμων Calimera, Carpignano Salentino και Zollino από Ιταλικής πλευράς, έχοντας συνειδητοποιήσει την ανάγκη δημιουργίας ενός ολοκληρωμένου σχεδίου που για πρώτη φορά θα αξιοποιήσει πλήρως το πολιτιστικό δυναμικό των ιστορικών θρησκευτικών μνημείων και τη μεγιστοποίηση των οφελών από τη διασυνοριακή συνεργασία, ενέταξε το Έργο

«Pilgrim Tourism Routes in Ioannina and Lecce» στο κατά 100% χρηματοδοτούμενο Πρόγραμμα Ευρωπαϊκής Εδαφικής Συνεργασίας Ελλάδα - Ιταλία 2007-2013, έχοντας ως βασικό στόχο την αειφόρο αξιοποίηση των ιστορικών και πολιτιστικών πόρων των Περιοχών Παρέμβασης.

**Π.:** Ποιά η πολιτισμική πρόταση που προβάλλει το Έργο; Θέλετε να ανοίξετε ένα ευρύτερο πολιτισμικό διάλογο;

**Γ.Α.:** Όπως είπαμε, ο κύριος στόχος του Έργου είναι η προώθηση και η διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και η αειφόρος αξιοποίηση των ιστορικών και θρησκευτικών πόρων των Περιοχών Παρέμβασης. Όλες οι Περιοχές Παρέμβασης, τόσο τα Ιωάννινα, το Πωγώνι και το Μέτσοβο όσο και η επαρχία του Lecce είναι περιοχές προικισμένες με ένα πανέμορφο φυσικό τοπίο, και ως εκ τούτου ο συνδυασμός της φύσης και των ιστορικών, θρησκευτικών μνημείων μπορούν να προσφέρουν τεράστιες δυνατότητες για την ανάπτυξη των εναλλακτικών μορφών τουρισμού. Στους στόχους μας, φυσικά, είναι και η ενίσχυση της διασυνοριακής συνεργασίας ανάμεσα στην Ελλάδα και την Ιταλία στους τομείς των τεχνών και του πολιτισμού. Επιδιώκουμε, λοιπόν, έναν κατά το δυνατό ευρύτερο διάλογο και την ανταλλαγή τεχνογνωσίας που αφορούν σε θέματα διατήρησης και προβολής της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Image not found or type unknown

*Παναγία η Μολυβδοσκεπάστη Κόνιτσα*

**Π.:** Ποιοι είναι οι βασικοί άξονες δράσης του Έργου;

**Γ.Α.:** Όλοι μας, ως φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, σχεδιάσαμε και υλοποιούμε αυτό το Έργο με στόχο την παραγωγή απτών και ουσιαστικών αποτελεσμάτων.

Πυρήνες του Έργου είναι η σύσταση και λειτουργία δύο διασυνοριακών κέντρων ενημέρωσης και προώθησης της πολιτιστικής κληρονομιάς των θρησκευτικών μνημείων στα Ιωάννινα και στο Lecce, τα οποία θα επιτρέπουν την ανταλλαγή γνώσεων και την μελέτη των τοπικών θρησκευτικών μνημείων μεταξύ των ιστορικών, των αρχιτεκτόνων, των θεολόγων και άλλων ομάδων ενδιαφέροντος.

Παράλληλα, θα χρησιμοποιήσουμε και τις νέες τεχνολογίες με την ανάπτυξη πολιτιστικής και τουριστικής διαδικτυακής πύλης, η οποία θα φιλοξενεί ένα online

μουσείο, μια ηλεκτρονική βιβλιοθήκη και μια e-learning εφαρμογή.

Τέλος, θα παραχθούν αναπτυξιακά εργαλεία, όπως η εκπόνηση Μελετών καταγραφής και αποτύπωσης των Θρησκευτικών Μνημείων των Περιοχών Παρέμβασης, η εκπόνηση Μελετών Ανάπτυξης Εναλλακτικού Τουρισμού, καθώς και η σύσταση και λειτουργία δικτύου συνεργαζόμενων φορέων με στόχο τη δημιουργία τουριστικής προϊοντικής ταυτότητας για τις Περιοχές Παρέμβασης και την καθοδήγηση των εμπλεκόμενων στη κατεύθυνση της δημιουργίας ενός ολοκληρωμένου τουριστικού προϊόντος.

Το Έργο, φυσικά, περιλαμβάνει και μία σειρά Δράσεων με στόχο τη διάχυση των αποτελεσμάτων και την ενημέρωση του κοινού, όπως η δημιουργία πολύγλωσσης ενημερωτικής πολυμεσικής εφαρμογής, η διανομή 10.000 ενημερωτικών φυλλαδίων σχετικά με τα θρησκευτικά μνημεία και την πολιτιστική σημασία τους, η Οργάνωση ημερίδων ενημέρωσης, η έκδοση ενός 64σέλιδου τουριστικού οδηγού με τίτλο: «Βυζαντινές Εκκλησίες στην Ήπειρο και την Απουλία», καθώς και η οργάνωση δύο επιστημονικών συνεδρίων (ένα στην Ελλάδα και ένα στην Ιταλία), με προσκεκλημένους ομιλητές και από τις δύο χώρες.

**Π.:** Ο Θρησκευτικός Τουρισμός στα Γιάννενα σε ποιους εκκλησιαστικούς χώρους και μνημεία αναπτύσσεται;

**Γ.Α.:** Οι λάτρεις του Θρησκευτικού Τουρισμού, που τα τελευταία χρόνια ανθεί και στη χώρα μας, θα χαθούν πραγματικά στο πλήθος των μνημείων που κοσμούν τον Νομό. Ο Θρησκευτικός Τουρισμός είναι πολύ διαδεδομένος στην ευρύτερη περιοχή των Ιωαννίνων, ιδιαίτερα οι επτά Μονές της νήσου Ιωαννίνων, που ανάγονται από τον 13<sup>ο</sup> έως και τον 17<sup>ο</sup> αιώνα, δέχονται κάθε χρόνο χιλιάδες επισκέπτες επεκτείνοντας με αυτόν τον τρόπο την τουριστική περίοδο. Αλλά σημαντικά εκκλησιαστικά μνημεία που δέχονται πολλούς επισκέπτες είναι οι Μονές Ντουραχάνης και Καστρίτσας στο λεκανοπέδιο Ιωαννίνων, οι Μονές Σώσσινου και Βελλάς στο Πωγώνι, οι Μονές Αγίας Παρασκευής, Βοτσάς, Ρογκοβού και Σπηλιώτισσας στο Ζαγόρι, οι Μόνες Τσούκας, Βύλιζας και Κηπίνας στα Τζουμέρκα και οι Μονές Μολυβδοσκεπάστης και Στομίου στην Κόνιτσα.

**Π.:** Αν βρεθούμε στην περιοχή ως επισκέπτες πώς θα γίνουμε αποδέκτες αυτής της προσπάθειας;

**Γ.Α.:** Βασικό δίαυλο επικοινωνίας με το κοινό θα αποτελέσει το διασυνοριακό κέντρο ενημέρωσης και προώθησης της πολιτιστικής κληρονομιάς των θρησκευτικών μνημείων της Περιοχής. Παράλληλα, στις έδρες των τριών συμμετεχόντων Φορέων από Ελληνικής πλευράς, δηλαδή στα Ιωάννινα, το

Μέτσοβο και το Καλπάκι, θα διατίθεται ενημερωτικό έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό. Για τους χρήστες των νέων τεχνολογιών, το σύνολο της πληροφορίας θα είναι διαθέσιμο μέσω της διαδικτυακής πύλης του Έργου, η οποία θα περιλαμβάνει και εφαρμογή γεωγραφικού πληροφοριακού συστήματος.

**Π.:** Ευχαριστώ

**Γ.Α.:** Σας ευχαριστώ και εγώ