

12 Μαρτίου 2014

Πού πάνε τους υπολογιστές, όταν 'πεθάνουν';

/ Γενικά



Εντυπωσιακές φωτογραφίες από τη δεύτερη μεγαλύτερη χωματερή ηλεκτρονικών

σκουπιδιών που βρίσκεται στην περιοχή Agbogbloshie της Γκάνας. Σύμφωνα με την έκθεση για τις περιβαλλοντικές τοξίνες της Green Cross, πρόκειται για μια από τις πιο μολυσμένες περιοχές του πλανήτη. Ενήλικες και παιδιά πεθαίνουν, ψάχνοντας πολύτιμα μέταλλα.

Κάθε χρόνο, η Γκάνα εισάγει περίπου 215.000 τόνους μεταχειρισμένων ηλεκτρονικών ειδών ευρείας κατανάλωσης, κυρίως από τη Δυτική Ευρώπη – ένας αριθμός που σύμφωνα με την έκθεση, αναμένεται να διπλασιαστεί μέχρι το 2020.

Η κύρια ανησυχία για την υγεία που συνδέεται με την επεξεργασία των ηλεκτρονικών αποβλήτων στην Γκάνα, είναι η καύση του μανδύα των καλωδίων για την ανάκτηση του χαλκού στο εσωτερικό τους, όπως ανέφερε η έκθεση, επισημαίνοντας ότι τα καλώδια μπορεί να περιέχουν μια σειρά από βαρέα μέταλλα, όπως μόλυβδο. Δείγματα εδάφους από ολόκληρη την πόλη Agbogbloshie καταδεικνύουν συγκέντρωση τοξικών μετάλλων που υπερβαίνει κατά 45 φορές τα αποδεκτά όρια.

Ο φωτογράφος Kevin McElvaney βρέθηκε στην περιοχή και φωτογράφησε το «νεκροταφείο υπολογιστών».



Ο 25χρονος Adam Nasara χρησιμοποιεί μονωτικό υλικό ψυγείων για να ανάψει φωτιά



Παλιά μόνιτορ χρησιμοποιούνται για να κατασκευαστεί μια γέφυρα



Ο 23χρονος Ibrahim Abdulai. Παρά την ηλικία του έχει γίνει «αρχηγός» και αποφασίζει σε ποίον τομέα

μπορεί να εργαστεί ο κάθε καθαριστής



Η 9χρονη Adjoa, πουλά μικρές τσάντες με νερό στους εργαζομένους



Υπολογιστές σε «καλή κατάσταση» πάνε προς πώληση στην Accra



Ο 12χρονος Rahman Dauda εργάζεται για τρία χρόνια στην περιοχή



Ο 17χρονος Pieter Adongo κρατά μια φωτογραφία Polaroid μαζί με τους φίλους του Desmond Atanga και Sampson Kwabena. Πολλοί νέοι εργάζονται στην περιοχή



Ο 21χρονος John Mahata εισπνέει τα καμένα υλικά



Ο 10χρονος Kwabena Labobe παίζει. Οι γονείς του δε τον στέλνουν στο σχολείο



Ο 21χρονος Adam Latif με το ποδήλατό του

Πηγές: theguardian.com , news247.gr - antikleidi.com