

Φοιτητές μέσω της Τέχνης αναδεικνύουν την Κύπρο ως φοιτητικό προορισμό



Το υψηλό επίπεδο

εκπαίδευσης που παρέχεται στην Κύπρο, η παράδοση και κουλτούρα της αλλά και ο λαμπερός της ήλιος και η καταγάλανή της θάλασσά της είναι όλα αυτά τα στοιχεία που καθιστούν την χώρα μας ιδανική για ένα φοιτητή.

Αυτό προκύπτει από τα όσα δήλωσαν στο ΚΥΠΕ οι διακριθέντες στον Φοιτητικό Διαγωνισμό για την δημιουργία λογοτύπου και αφισών για την προβολή της ανώτερης εκπαίδευσης της Κύπρου, οι οποίοι παρέλαβαν σήμερα τα τιμητικά τους διπλώματα από την Γενική Διευθύντρια του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Αίγλη Παντελάκη.

Η Στέφανη Παπαδοπούλου από το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) είπε ότι απεικονίζοντας κρύο καφέ με ένα ζευγάρι σαντάλια ήθελε να καταδείξει το ήπιο κλίμα της Κύπρου και το πόσο ωραία μπορεί να περάσει τις ελεύθερες του ώρες στα παράλια του νησιού κάποιος ο οποίος ενδιαφέρεται να σπουδάσει στην Κύπρο.

Επίσης από το ΤΕΠΑΚ η Μαρία Χατζηδαυίδ είπε ότι εμπνεύστηκε από την κυπριακή παράδοση και κουλτούρα πλούσια και τα δύο πλούσια στην Κύπρο τα οποία θα γνωρίσει ένας φοιτητής φθάνοντας εδώ μαζί φυσικά με το ήπιο κλίμα και την υψηλού επιπέδου παρεχόμενη εκπαίδευση και πολύπλευρη μόρφωση που παρέχεται στον τόπο μας.

Υπεύθυνος Καθηγητής του ΤΕΠΑΚ ο Θησέας Μουζουρόπουλος από την Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών - Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών.

Από το Πανεπιστήμιο Frederick η Έμιλυ Αβρααμίδου θέλησε, όπως η ίδια είπε, να καταδείξει με μικρά εικονίδια την τοποθεσία στην οποία βρίσκεται η Κύπρος στον γεωγραφικό χάρτη αλλά και το γεγονός ότι αν και πολύ μικρή σε μέγεθος και πληθυσμό είναι πάρα πολύ σημαντική και ένας εξαιρετος προορισμός για τον κάθε φοιτητή.

Από το ίδιο Πανεπιστήμιο η Ελίνα Γλαύκου ζωγράφισε το σύμβολο της ειρήνης, ένα περιστέρι, σε κίτρινο χρώμα το οποίο συνδύασε με το μαύρο χρώμα για να καταδείξει έτσι την αντίθεση των δύο ενώ χρησιμοποίησε και μια φράση του ιστορικού ηγέτη της Νοτίου Αφρικής, Νέλσον Μαντέλα, ότι «το πιο σημαντικό όπλο είναι η εκπαίδευση».

Υπεύθυνος Καθηγητής ο Δημήτρης Κοκκινόλαμπος από την Σχολή Αρχιτεκτονικής, Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών - Τμήμα Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών.

Από το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου οι Βασίλης Βασιλείου και Θεοδώρα Γεωργιάδου με το δικό τους λογότυπο στόχο έχουν βάλει να δείξουν το πώς οι φοιτητές μπορούν να αποκομίσουν σημαντικές εμπειρίες σπουδάζοντας σε ένα νησί όπως είναι η Κύπρος με το πολύ καλό της κλίμα και τις άλλες ιδιαιτερότητες που έχει ένα μεσογειακό νησί.

Επίσης από το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου η Ραφαέλα Νικοδήμου με την δική της αφίσα θέλησε να σημειώσει την ελευθερία που αισθάνεται ένας φοιτητής που θα επιλέξει την Κύπρο για τις σπουδές του, κάτι που είναι πολύ σημαντικό για έναν άνθρωπο ο οποίος θα ζήσει μακριά από την χώρα του για αρκετό χρονικό διάστημα.

Από το ίδιο Πανεπιστήμιο βραβεύτηκε και η Αθηνά Τσιολάκκη. Υπεύθυνη Καθηγήτρια η Γιάννα Χριστοφόρου από την Σχολή Τεχνών και Επιστημών της Αγωγής - Τμήμα Τεχνών.

Η Λουΐζα Αργυρού από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας με το δικό της έργο αποτυπώνει το πώς μπορεί να εξελιχθεί ο άνθρωπος σε προσωπικό και

επαγγελματικό επίπεδο ενώ η Κύπρος αντιπροσωπεύεται με τα χρώματα της κυπριακής φύσης. Υπεύθυνη Καθηγήτρια η Μαριάννα Καφαρίδου από την Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Κοινωνικών Επιστημών και Νομικής - Τμήμα Σχεδιασμού και Πολυμέσων.

Επιδίδοντας τα τιμητικά διπλώματα η Γενική Διευθύντρια του ΥΠΠ είπε ότι οι δημιουργίες των φοιτητών που επιλέγηκαν από τα Πανεπιστήμιά τους και στάλθηκαν στο Υπουργείο, «έχουν ξεπεράσει κάθε προσδοκία επιβεβαιώνοντας ότι στα Πανεπιστήμια της Κύπρου υπάρχει η μαγιά των φοιτητών που μέσα από το έργο τους μπορούν να προσδεύσουν τόσο οι ίδιοι, όσο και η κοινωνία μας, στην οποία ζουν και δημιουργούν».

Πηγή: onlycy.com