

Σημαντικά σχέδια της νεοελληνικής τέχνης του 20ου αι.

/ [Πεμπτουσία](#)



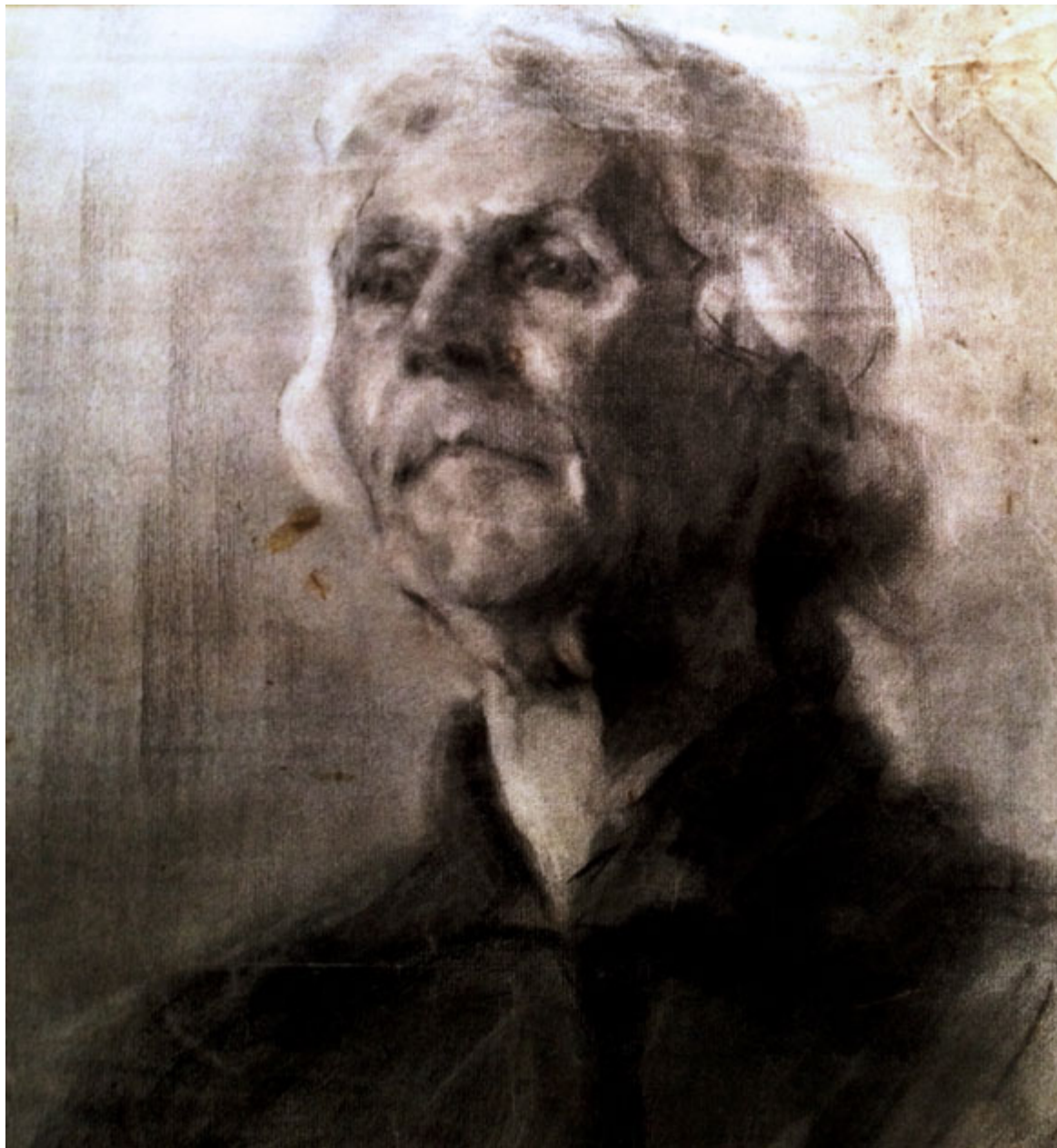
Είκοσι επτά σχέδια από τα εργαστήρια της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών που τοποθετούνται χρονικά στη δεκαετία του 193, συνδέονται με γνωστούς καλλιτέχνες. Συγκεντρώθηκαν από τη ζωγράφο Ιφιγένεια Λαγάνα (1915-2004), πρώτη σύζυγο του ζωγράφου Ν. Νικολάου (κατά την διάρκεια της μαθητείας της



στους
δη, Ν.

Τα

σχέδια είναι προπαρασκευαστικές σπουδές των καλλιτεχνών από τα εργαστήρια της Σχολής Καλών Τεχνών της δεκαετίας του 30'. Οι σπουδές συγκροτούν τρεις διαφορετικές ενότητες: Η πρώτη αποτελείται από έξι ολοκληρωμένες σπουδές πορτραίτων, τεσσάρων ανδρικών και δύο γυναικείων ηλικιωμένων μορφών



τά σπουδές
αρτί, ενώ η
γυναικείου

Οι

προπαρασκευαστικές αυτές σπουδές αποτελούν ένα εικαστικό υλικό που, τοποθετημένο στο συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο της δεκαετίας του '30 και αποδιδόμενο σε σημαντικούς καλλιτέχνες της Νεοελληνικής τέχνης του 20ού αιώνα, επιτρέπει στην έρευνα να ανιχνεύσει τα πρώτα στάδια της πορείας των δημιουργών. (Τα σχέδια προέρχονται από την συλλογή του Κώστα Ευαγγελάτου).

Την Πέμπτη 27 Μαρτίου 2014 και ώρα 7:30 μμ. εγκαινιάζεται στην αίθουσα τέχνης S.G.ART GALLERY, Κλεομένους 2, Κολωνάκι, St.George Lycabettus Hotel η Έκθεση Συλλογή σχεδίων από τα εργαστήρια Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών

της δεκαετίας του 1930.

Η διάρκεια της έκθεσης είναι από 27 Μαρτίου έως 19 Απριλίου 2014 και το ωράριο λειτουργίας έχει ως εξής: Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή : 11:00 - 14:00 & 18:00 - 21:00. Τετάρτη και Σάββατο 11:00.