

22 Μαρτίου 2014

Στους ήχους της παράδοσης με τη Γιώτα Βέη

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



Η επαφή με ρυθμούς και τραγούδια της παράδοσης που η προέλευσή τους χάνεται στα βάθη των αιώνων είναι μια σπουδαία υπόθεση που γεμίζει τη ζωή μας και ενεργοποιεί την εσωτερική μουσική μας μνήμη. Ιδιαίτερα την περίοδο της εορτής του Ευαγγελισμού και της εθνικής παλιγγενεσίας η δημοτική μας παράδοση έρχεται σαν μια απ΄ τις ωραιότερες και πλαστικότερες εκδηλώσεις του ελληνικού λαού.

Στο πλαίσιο αυτό η Γιώτα Βέη, μια από τις εκφραστικότερες φωνές της παράδοσης, θα παρουσιάσει «Τραγούδια του κύκλου της ζωής» με τη συνοδεία του Αχαλινωτόπουλου στα Λελέικα Υπάτης, κοντά στα μέρη πολλών οπλαρχηγών της επανάστασης του 1821. Για την Γιώτα Βέη μίλησε η Ελένη Καραίνδρου: *» Η φωνή, η ευαισθησία και η αυθεντικότητα της Γιώτας Βέη είναι παρήγορο σημάδι πως στην Ελλάδα και σήμερα ακόμη γεννιούνται καλλιτέχνες αυτοδίδακτοι, ικανοί ν' αποθησαυρίσουν και να κρατήσουν ζωντανά μέσα τους τα τραγούδια της προφορικής μας παράδοσης. Κι αυτούς τους καλλιτέχνες τους χρειαζόμαστε στους σημερινούς καιρούς της αισθητικής σύγχυσης.»*



Η Γιώτα Βέη γεννήθηκε στο Πλατύστομο της Λαμίας, ζει στην Αθήνα από τα δεκαεπτά της χρόνια. Στο δημοτικό τραγούδι μυήθηκε από τη γιαγιά της. Στα

χρόνια που μεσολάβησαν μέχρι τη δημόσια εμφάνιση της έβρισκε και μάθαινε δημοτικά τραγούδια απ'ολόκληρη την Ελλάδα. Μερικά απ'αυτά, σπάνια και ανέκδοτα, της τα εμπιστεύτηκαν λαογράφοι και εθνομουσικολόγοι.

Αυτό το θησαυρό (γύρω στα 600 τραγούδια) που η εξασκημένη μνήμη της και η έμφυτη τεχνική της τη βοήθησε ν'αποκτήσει, η Γιώτα Βέη τον κράτησε μ'επιμονή μακριά από την εύκολη εμπορικότητα. Έτσι η συνεργασία της με το Τρίτο Πρόγραμμα (1978) ήρθε στη στιγμή της ωριμότητας της και της έδωσε σε πανελλήνια κλίμακα την αναγνώριση που της άξιζε. Από τη στιγμή εκείνη επιβραβεύεται το ταλέντο και η αυθεντικότητα της παντού, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Εκπομπές στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Συναυλίες στη Γαλλία, Ιταλία, Σουηδία, Ολλανδία, Τουρκία, Γερμανία. Συμμετοχή σε διεθνούς φήμης φεστιβάλ και σε ξεχωριστές μουσικές εκδηλώσεις της Ευρώπης όπως τα κονσέρτα «PROMENOS» της Ολλανδικής ραδιοφωνίας σε απ'ευθείας μετάδοση στο Ευρωπαϊκό δίκτυο (1979,1980), το εθνομουσικολογικό φεστιβάλ της Φλωρεντίας «MUSICA DEI POPOLI»(1980), το φεστιβάλ «RENCONTRES MUSICALES MEDITERANEES» στη Νότιο Γαλλία (1981). Οι κριτικές είναι ενθουσιώδεις με κορυφαία διάκριση το πρώτο βραβείο που απέσπασε μαζί με την ελληνική ομάδα το 1979 στο 30ό παγκόσμιο συνέδριο της Ομοσπονδίας «JENUESSES MUSICALES», στο Ζάγκρεμπ ανάμεσα σε 36 χώρες.

Το 1986 αντιπροσωπεύει την Ελλάδα στο φεστιβάλ «TROBADA DE MUSICA DEL MEDITERRANI», στη Βαλένθια της Ισπανίας. Στη συνέχεια δίνει συναυλίες στην Κύπρο, Αίγυπτο, Κορσική, Καναδά, Αμερική και αλλού. Το 1994 λαμβάνει μέρος σε περιοδεία στη Νότιο Γαλλία με τη λαϊκή όπερα «Mammias» και στη Γερμανία παρουσιάζοντας το έργο «Παραλογές». Το 1996 παρουσίασε αρχαία χορικά σε σχέση με τις «Παραλογές» στα πανεπιστήμια της Βόρειου Γαλλίας. Συμμετοχή στο "Brugges festival 2000" στο Βέλγιο.

Η Γιώτα Βέη θα βρεθεί το Σάββατο 29 Μαρτίου 2014 στον τόπο τεχνών Χώρα, στα Λελέικα Υπάτης.