

28 Μαρτίου 2014

«Ουρανός και Γη»

/ [Πεμπτουσία](#)



Εθνική Πινακοθήκη της Ουάσιγκτον

Μετά την Ουάσιγκτον στο Λος Άντζελες. Η έκθεση «Ουρανός και Γη. Η τέχνη του Βυζαντίου από Ελληνικές συλλογές», μεταφέρεται στη Βίλα Γκετί, στο Λος Άντζελες. Στις 8 Απριλίου θα γίνουν -σύμφωνα με πληροφορίες- τα επίσημα εγκαίνια, από τον Υπουργό Πολιτισμού και Τουρισμού Πάνο Παναγιωτόπουλο.

Πρόκειται για μία πολύ σημαντική έκθεση, καθώς την επισκέφθηκαν - στην Εθνική Πινακοθήκη της Ουάσιγκτον- περίπου 200 χιλιάδες άνθρωποι από τις ΗΠΑ αλλά και πολλές άλλες χώρες. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι κατάλογοι από τα πωλητήρια του μουσείου εξαντλήθηκαν, ενώ υπήρξαν πολλά επαινετικά δημοσιεύματα.



Αίθουσα αρ. 1 της έκθεσης

Εκτός από τη μεγάλη ανταπόκριση του κοινού, που ενθουσιάστηκε από την έκθεση «Η «Ουρανός και Γη. Η τέχνη του Βυζαντίου από Ελληνικές συλλογές», αξίζει να σημειωθεί ότι είχε θερμότερη υποδοχή από τον τύπο και τη ραδιοτηλεόραση και εγκωμιαστικές κριτικές από το αφοσιωμένο διεθνές κοινό των βυζαντινολόγων», όπως υπογράμμισε ο Διευθυντής του Μουσείου Μπενάκη Άγγελος Δεληβορριάς. (Υπενθυμίζεται ότι η έκθεση διοργανώνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Μουσείο Μπενάκη).

«Είμαστε βέβαιοι ότι η υποδοχή και εκεί (στο Λος Άντζελες) θα είναι πολύ θερμή», είπε ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, ο οποίος θα την εγκαινιάσει και αναμένεται να έχει επαφές για περαιτέρω συνεργασία με μέλη της διοίκησης μουσείων και πολιτιστικών οργανισμών των ΗΠΑ. «Κάτι που μας ενθαρρύνει να συνεχίσουμε, συμβάλλοντας στην εικόνα μιας Ελλάδας με παρελθόν που έχει παρόν και μέλλον», όπως είπε ο κ. Παναγιωτόπουλος.



Αίθουσα αρ. 2 της έκθεσης

Στη Βίλα Γκετί του Μουσείου Ζαν Πολ Γκετί στο Μαλιμπού, θα εκτεθούν τα περισσότερα έργα και στο Κέντρο Γκετί τα χειρόγραφα. Η έκθεση θα διαρκέσει στο Λος Αντζελες έως τις 25 Αυγούστου, για να μεταφερθεί κατόπιν στο Σικάγο, στο περίφημο Art Institute, ένα από τα σημαντικότερα διεθνή κέντρα της πόλης, όπου θα εγκαινιαστεί εντός τού Σεπτεμβρίου.

Η έκθεση αποτελεί ένα εντυπωσιακό πανόραμα του Βυζαντινού πολιτισμού μέσα από 180 έργα της βυζαντινής τέχνης, μεγάλης ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας, που προέρχονται από μουσεία και συλλογές απ' όλη την Ελλάδα καθώς και από το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας.



Αίθουσα αρ. 4 της έκθεσης

Αριστοτεχνικά ψηφιδωτά, εικόνες, γλυπτά, κεραμικά, τοιχογραφίες, νομίσματα, αρχιτεκτονικά μέλη, αντικείμενα μικροτεχνίας, εικονογραφημένα χειρόγραφα, λειτουργικά και οικιακά σκεύη, κοσμήματα και υφάσματα, καθώς και πρόσφατα ανασκαφικά ευρήματα που εκτίθενται για πρώτη φορά, προέρχονται από τις απαρχές της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας το 330 μ.Χ. έως την Άλωση το 1453 και παρουσιάζονται σύμφωνα με τις πιο εξελιγμένες μουσειολογικές αντιλήψεις.



Από την αίθουσα αρ. 2 στην αίθουσα αρ. 3

Η έκθεση εκτείνεται σε πέντε θεματικές ενότητες:

1. Η πρώτη ενότητα, «Από τον αρχαίο στον Βυζαντινό κόσμο», παρουσιάζει τη μετάβαση από την αρχαιότητα στους πρώιμους βυζαντινούς χρόνους.
2. Η δεύτερη ενότητα, «Ο θρησκευτικός βίος», προβάλλει τη χριστιανική ταυτότητα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας μέσα από τις βασικές εκφάνσεις του δημόσιου και ιδιωτικού βίου.
3. Η τρίτη ενότητα, «Η πνευματική ζωή», εστιάζει στον κόσμο της Βυζαντινής σκέψης, των γραμμάτων και των τεχνών.
4. Στην τέταρτη ενότητα, «Οι χαρές της ζωής», ξετυλίγονται ποικίλες όψεις της καθημερινής ζωής στο Βυζάντιο, ένα θέμα που παραμένει σχετικά

άγνωστο στο ευρύτερο διεθνές κοινό.

5. Τέλος, στην πέμπτη ενότητα, «Το Βυζάντιο μεταξύ Ανατολής και Δύσης», παρουσιάζονται οι γόνιμες επιδράσεις που δέχθηκε η Βυζαντινή τέχνη από τον πολιτισμό των λαών με τους οποίους συναντήθηκε κατά τη μακρόχρονη πορεία της.



«Ουρανός και Γη»

Κατερίνα Χουζούρη