

## «Τα Σαρακοστιανά»

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Σε έναν ζεστό και κομψό χώρο, που ανακαινίστηκε πρόσφατα, στο Βιβλιοπωλείο της Αποστολικής Διακονίας, (Δραγατσανίου 2, πλ. Κλαυθμώνος), αύριο Πέμπτη στις 6 το απόγευμα, θα γίνει η επίσημη παρουσίαση του νέου ψηφιακού δίσκου «Τα Σαρακοστιανά». Πρόκειται για τη νέα δουλειά - συνεργασία του Μανώλη Καρπάθιου και του Γρηγόρη Νταραβάνογλου με μία ομάδα εξαιρετικών μουσικών.

[A3.indd](#)  
image not found or type unknown

*Η αφίσα της εκδήλωσης*

Στην Πεμπτουσία, μίλησε ο συνθέτης Μανώλης Καρπάθιος.

-Πεμπτουσία: Ποια είναι η θεματολογία της συλλογής «Τα Σαρακοστιανά»;

-Μ.Κ.: Στο δίσκο ακτίνας, που μόλις κυκλοφόρησε, περιλαμβάνονται α)κατανυκτικά τραγούδια που αναφέρονται στη ματαιότητα των εγκοσμίων, β) κάλαντα που περιγράφουν το γεγονός της εγέρσεως του φίλου του Χριστού, Λαζάρου και γ) το μοιρολόι της Παναγίας

-Πεμπτουσία: Από ποιες περιοχές προέρχονται αυτά τα τραγούδια;

-Μ.Κ.: Από το Αιγαίο, την Κύπρο και τη Μικρά Ασία, γιατί ως επί το πλείστον εκεί καλλιεργείται το συγκεκριμένο μουσικό είδος. Και ενώ κάλαντα του Λαζάρου και το Θρήνο της Παναγίας τα συναντούμε σε όλη την Ελλάδα, τα κατανυκτικά άσματα μόνο στο Αιγαίο απαντιούνται.

[Απο την ηχογραφία του cd](#)  
image not found or type unknown

*Από την ηχογράφιση του cd*

-Πεμπτουσία: Ποιοι είναι οι συνεργάτες σας σ' αυτήν την δουλειά;

-Μ.Κ.: Ο δίσκος αυτός είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας μου με το Γρηγόρη Νταραβάνογλου, έναν ξεχωριστό καλλιτέχνη που αποτελεί στολίδι στο μουσικό χώρο. Μας συνοδεύουν άξιοι μουσικοί όπως ο Γιώργος

Βασιλάκης (βιολί), Γιώργος Τζανέτος (κρουστά), Νίκος Παραουλάκης (νέυ), Γιώργος Παππάς (ούτι), Γιάννης Πλαγιαννάκος (κοντραμπάσο). Αφήγηση κάνει ο Κώστας Τσινάλης και τα σχόλια έγραψε ο μουσικολόγος Κωνσταντίνος Μάρκος. Την ηχοληψία έκανε ο Γιάννης Καραγεώργος.

-Πεμπτουσία: Ποιος είναι ο στόχος του ένθετου κειμένου στο cd;

-Μ.Κ.: Στο ένθετο υπάρχουν μουσικά και λαογραφικά σχόλια του Κωνσταντίνου Μάρκου, διακεκριμένου μουσικού και μουσικολόγου. Μέσα από αυτά ο ακροατής κατατοπίζεται για τη φύση των τραγουδιών και για τη λειτουργία τους μέσα στον ενιαυτό.

-Πεμπτουσία: Πότε θα γίνει η επίσημη παρουσίαση;

-Μ.Κ.: Επίσημη παρουσίαση θα γίνει την Πέμπτη 3 Απριλίου, στο βιβλιοπωλείο της Αποστολικής Διακονίας(Δραγατσανίου 2,πλ. Κλαυθμώνος) και ώρα έκτη απογευματινή.

Image not found or type unknown

*Γρηγόρης Νταραβάνογλου, Μανώλης Καρπάθιος, Κωνσταντίνος Μάρκος*

Γεννημένος στην Αθήνα, ο Μανώλης Καρπάθιος, με καταγωγή από την Κάλυμνο της Δωδεκανήσου, αρχικά παρακολούθησε μαθήματα κλασικής κιθάρας δίπλα στον Γεράσιμο Μηλιαρέση και στη συνέχεια σπούδασε Βυζαντινή και παραδοσιακή Ελληνική μουσική στη σχολή του Σίμωνα Καρά με την καθοδήγηση του Κωνσταντίνου Μάρκου. Σπούδασε το κανονάκι στην Κωνσταντινούπολη, δίπλα στον Χαλίλ Καραντουμάν. Έχει συνεργαστεί με γνωστούς καλλιτέχνες και τραγουδιστές του σύγχρονου ελληνικού τραγουδιού σε συναυλίες, κοσμικά κέντρα, καθώς και στη δισκογραφία και σε ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά προγράμματα. Έχει επιμεληθεί σειρές δισκογραφικών εκδόσεων με Βυζαντινή και παραδοσιακή μουσική. Διδάσκει στο Κέντρο Έρευνας Σίμων Καράς στην Αθήνα και στη σχολή Βυζαντινής μουσικής του Κύκκου στην Κύπρο. Ύστερα από πολυετή μελέτη και εμπειρία έχει εξειδικευθεί στη μουσική της Κωνσταντινούπολης, την λόγια αλλά και τη σύγχρονη. Παράλληλα ασχολείται και με την δημιουργία συνθέτοντας τραγούδια και οργανικές συνθέσεις. Είναι ιδρυτής της 35μελούς

ορχήστρας «Ρωμάννα» που έχει ως σκοπό την παρουσίαση και ηχογράφηση έργων Ρωμηών Συνθετών που έδρασαν στην Κωνσταντινούπολη από τα χρόνια της Ανατολικής Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας μέχρι και σήμερα.

[A3.indd](#)

Image not found or type unknown

*«Τα Σαρακοστιανά»*

Κατερίνα Χουζούρη