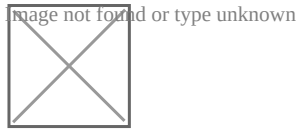


Τα εφύμνια του Ακαθίστου Ύμνου

/ [Πεμπτουσία](#)



Στη λειτουργική ζωή της Εκκλησίας ο Ακάθιστος Ύμνος διατηρήθηκε ακέραιος σε λειτουργική χρήση. Τρανή απόδειξη της λειτουργικής του μοναδικότητας και σημασίας, έστω και αν μετεβλήθη από άσμα σε εμμελώς απαγγελλόμενο κείμενο.

[maidanoglou](#) 

Χαρακτηριστικό του Ύμνου αποτελεί το εφύμνιο, κάτι ανάλογο με τη σημερινή επωδό, που επαναλαμβάνεται στο τέλος κάθε οίκου και έχει μελωδική ανάπτυξη. Τα γνωστά εφύμνια των στάσεων των Χαιρετισμών είναι δύο: «Χαίρε Νύμφη Ανήμφευτε» και «Αλληλούια».

Ο Σπύρος Μαιδάνογλου ένας εκ των μεγάλων πρωτοπαλτών του 20ου αι., αποδίδει με περισσή λαμπρότητα αυτά τα δύο εφύμνια. Προτείνουμε την ηχογράφηση μέσα από την οποία γευόμαστε την ποιητική και μελωδική αρχοντιά της λειτουργικής μας παραδόσεως.

Τα εφύμνια που ακούγονται ανήκουν στον πλ. δ´ και πλ. β´ ήχο.

%audioefimnio%