

8 Απριλίου 2014

# Η Αποκάλυψη του Ιωάννη με το Νίκο Παπακώστα

/ [Πεμπτουσία](#)

Image not found or type unknown



**Το Σάββατο το βράδυ στις 9.00 όσοι αγαπούν αυτό που λέγεται καλή παράσταση, εξαιρετική μουσική, εν ολίγοις άρτιο θέαμα, καλά θα κάνουν να πάνε στο Polis Art Cafe-αίθριο Αρσακείου Μεγάρου.**

Θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την Αποκάλυψη του Ιωάννη, σε ερμηνεία και εκτέλεση του Νίκου Παπακώστα. Στην απαγγελία μαζί του ο Γιώργος Γιανναράκος, ενώ συμμετέχουν οι σπουδαίοι μουσικοί : Άρης Λαμπάτος βιολί, Λιζ Σέρερ βιόλα και Γιώργος Θεοδωρικάκος κόντρα μπάσο. Προ ηχογραφημένα μουσικά κομμάτια του Νίκου Παπακώστα αγκαλιάζουν και προβάλλουν τον ποιητικό λόγο, και εμπλέκονται αρμονικά με τις ζωντανές εκτελέσεις των συνθέσεων, που γράφτηκαν ειδικά για το έργο.



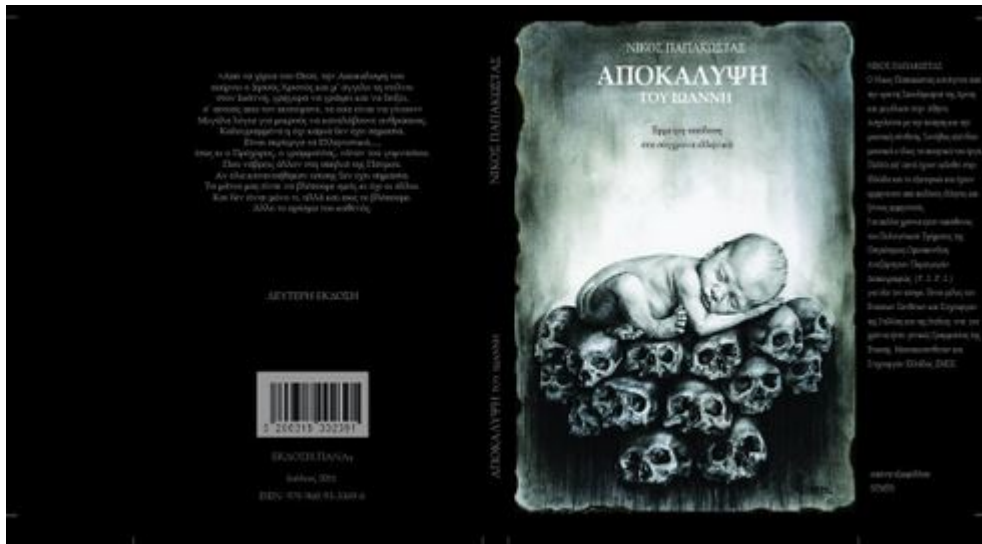
### **Λίγα λόγια για το έργο**

Ένα πανανθρώπινο έργο που κινείται ανάμεσα στην προφητεία και το όραμα, την αγωνία και την υπέρβαση. Με την ποιητική απόδοση και τη μουσική του Νίκου Παπακώστα αποκτά μία νέα αλλά και διαφορετική μορφή. Μια ευφάνταστη μινιμαλιστική μορφή διαδραστικής παράστασης αναλογίου, όπου κυριαρχεί ο θείος λόγος, η εικαστική απεικόνιση μέσω video art αλλά και street art , ο ήχος και το φως.

Ο Νίκος Παπακώστας επεδίωξε να κάνει πιο κατανοητό στον αναγνώστη και τον ακροατή ένα εξαιρετικά δύσκολο και μερικές φορές στριφνό και δυσνόητο κείμενο και αυτός ήταν ο λόγος που επέλεξε στη μετάφραση και την ποιητική του απόδοση μια απλή, κατανοητή και χωρίς ακρότητες γλώσσα.



*Αυτό το έργο του Diego Velázquez και μερικές εκατοντάδες άλλα σπουδαία έργα περιλαμβάνονται στα 22 videoart της παράστασης.*



ΕΚΔΟΣΗ ΠΑΝΑΣ

e-mail: [cosmomusica@gmail.com](mailto:cosmomusica@gmail.com)

p&c Νίκος Παπακώστας 2011

Η παράστασή συνοδευόμενη από βίντεο που προβάλλονται όλες οι εικαστικές απεικονίσεις της Αποκάλυψης την χρονική περίοδο από το 950 έως και το 1870 καθώς και street art εικαστικές παρεμβάσεις (προϊόν επίπονης έρευνας και δουλειάς δύο και πλέον ετών) και ακολουθούμενη από την εμπλουτισμένη με παραδοσιακά και σύγχρονα όργανα και μοτίβα μουσική, ευελπιστεί να αναδείξει την εντυπωσιακή, πυκνή και πλήρη μάχη των δυνάμεων του πρωτότυπου έργου. Το Σκοτάδι απέναντι στο Φως, οι Δαίμονες απέναντι στους Αγγέλους, ο ανθρώπινος Φόβος απέναντι στη αρχέγονη Γνώση.

Η είσοδος είναι ελεύθερη