

## Άγιο Πάσχα

/ [Συναξαριακές Μορφές](#)



Ανάσταση του Κυρίου - Φορητή εικόνα από τον Ναό της Αγίας Τριάδας στα  
Καυσοκαλύβια του Αγίου Όρους

Χριστὸς κατελθὼν πρὸς πύλην Ἰδοῦ μόνος

Λαβῶν ἀνῆλθε πολλὰ τῆς νίκης σκῦλα.

Οι γυναῖκες οι οποίες παραβρέθηκαν το απόγευμα της Παρασκευῆς, στον ενταφιασμό του Κυρίου, δηλαδή η Μαρία η Μαγδαληνή και οι υπόλοιπες, όταν επέστρεψαν από το Γολγοθά στην πόλη, ετοίμασαν αρώματα και μύρα για να αλείψουν το σώμα του Ιησού· και την επομένη μέρα απείχαν από κάθε δραστηριότητα λόγω της αργίας του Σαββάτου. Κατά το βαθύ ὄρθρο, ὅμως, της Κυριακῆς, η οποία ονομάζεται από τους Ευαγγελιστές «πρώτη Σαββάτου» και «μία Σαββάτων», δηλαδή πρώτη μέρα της εβδομάδος, μετά από τριάντα ἕξι σχεδόν ὥρες από τη νέκρωση του ζωοδότη Λυτρωτή, ἔρχονται με νεκρώσιμα αρώματα στον τάφο. Και ενώ σκέπτονταν τη δυσκολία της αποκυλίσεως του λίθου από την είσοδο του τάφου γίνεται σεισμός φοβερός· και Ἄγγελος με αστραπηφόρα ὄψη και χιονόφωτη στολή, αφού αποκύλισε το λίθο και κάθισε πάνω σ' αυτόν, ἔκανε τους φύλακες να τρομάξουν και τους ἔτρεψε σε φυγή. Οι γυναῖκες, στο μεταξύ, αφού μπήκαν στον τάφο και δε βρήκαν το σώμα του Ιησού, βλέπουν δυο Ἀγγέλους λευκοφορεμένους, με αντρική μορφή, οι οποίοι αφού τους φανέρωσαν την ἀνάσταση του Σωτήρα, τις στέλνουν για να αναγγείλουν στους μαθητές την χαρούμενη εἶδηση. Σε μικρό χρονικό διάστημα φθάνουν στον τάφο ο Πέτρος με τον Ιωάννη, αφού ἔμαθαν τι ἔγινε από τη Μαρία τη Μαγδαληνή, ὅπως ἤδη ειπώθηκε, ἀλλά μπαίνοντας μέσα βρίσκουν μόνο τα σάβανα. Γι' αυτό ἀνέρχονται ὅλοι στη πόλη με χαρά, κήρυκες της ἀνάστασης του Χριστοῦ, τον ὁποῖον και εἶδαν πραγματικά ζωντανό πέντε φορές κατά τη σημερινή γιορτή.

Αυτή την χαρμόσυνο Ἀνάσταση γιορτάζοντας σήμερα ἀσπαζόμαστε μεταξύ μας τον εν Χριστῷ ἀσπασμό, δείχνοντας με τον τρόπο αυτό τη διακοπή της πρώτης ἐχθρας ἀνάμεσα σ' εμάς και το Θεό και τη διαλλαγή του Θεοῦ προς εμάς για ἄλλη μια φορά, διαλλαγή που ἔγινε φανερή με το πάθος του Σωτήρος. Και η εορτή ονομάζεται Πάσχα, ἔχοντας ἔτσι το ἴδιο ὄνομα με το Πάσχα των Εβραίων, το ὁποῖο, στη γλώσσα τους σημαίνει διάβαση• διότι ο παθῶν και ἀναστάς Ιησοῦς μας διεβίβασε από την κατάρρα του Ἀδάμ και τη δουλεία του διαβόλου στην ἐλευθερία και μακαριότητα. Και αυτή η μέρα της εβδομάδος, κατά την οποία ἔγινε η Ἀνάσταση του Χριστοῦ, η οποία εἶναι η πρώτη από τις υπόλοιπες μέρες, επειδή, αφιερώθηκε στην τιμή του Κυρίου ονομάστηκε από το ὄνομα Του Κυριακή, και σ' αυτή μετατέθηκε από τους Ἀποστόλους η αργία και η ἀνάπαυση της εορτῆς του

Σαββάτου του παλαιού νόμου.

## **Ἀπολυτίκιον (Κατέβασμα)**

Ἦχος πλ. α΄

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

## **Κοντάκιον**

Ἦχος πλ. δ΄

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν· καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος, Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

## **Ὁ Οἶκος**

Τὸν πρὸ ἡλίου Ἥλιον, δύναντα ποτὲ ἐν τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον, ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, Μυροφόροι κόραι, καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων· Ὡ φίλοι, δεῦτε τοῖς ἀρώμασιν ὑπαλείψωμεν, Σῶμα ζωηφόρον καὶ τεθαμμένον· σάρκα ἀνιστῶσαν τὸν παραπесόντα Ἀδὰμ κείμενον ἐν τῷ μνήματι· ἄγωμεν, σπεύσωμεν, ὡσπερ οἱ Μάγοι, καὶ προσκυνήσωμεν, καὶ προσκομίσωμεν τὰ μύρα ὡς δῶρα, τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ' ἐν σινδόνι ἐνειλημένῳ· καὶ κλαύσωμεν, καὶ κράξωμεν· Ὡ Δέσποτα ἐξεγέρθητι, ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Οπτικοακουστικό Υλικό

Ακούστε το απολυτίκιο!

**Αγιογραφίες / Φωτογραφίες**

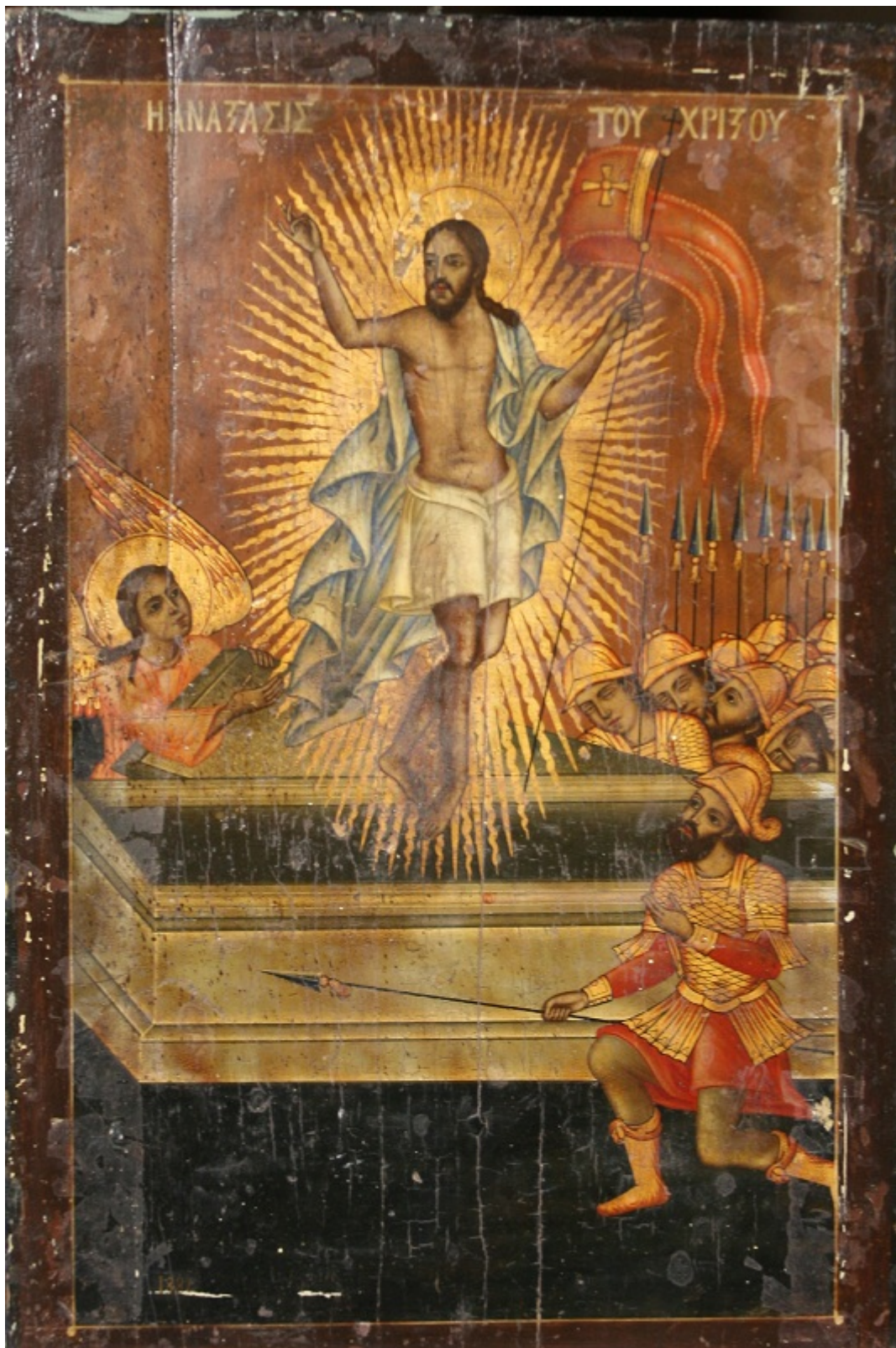


[www.elpenor.org/athos](http://www.elpenor.org/athos)

Επιγονάτιο με την Εις Άδου Κάθοδο - 15ος αι. μ.Χ. - Μονή Διονυσίου,  
Άγιον Όρος







Ανάσταση του Κυρίου - Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής, Λαρίσης (<http://www.panagialarisis.gr>)  
Ανάσταση του Κυρίου  
Ανάσταση του Κυρίου





*Ανάσταση του Κυρίου*



*Ανάσταση του Κυρίου*



*Ανάσταση του Κυρίου - Μεγάλο Μετέωρο, 1483 μ.Χ.*

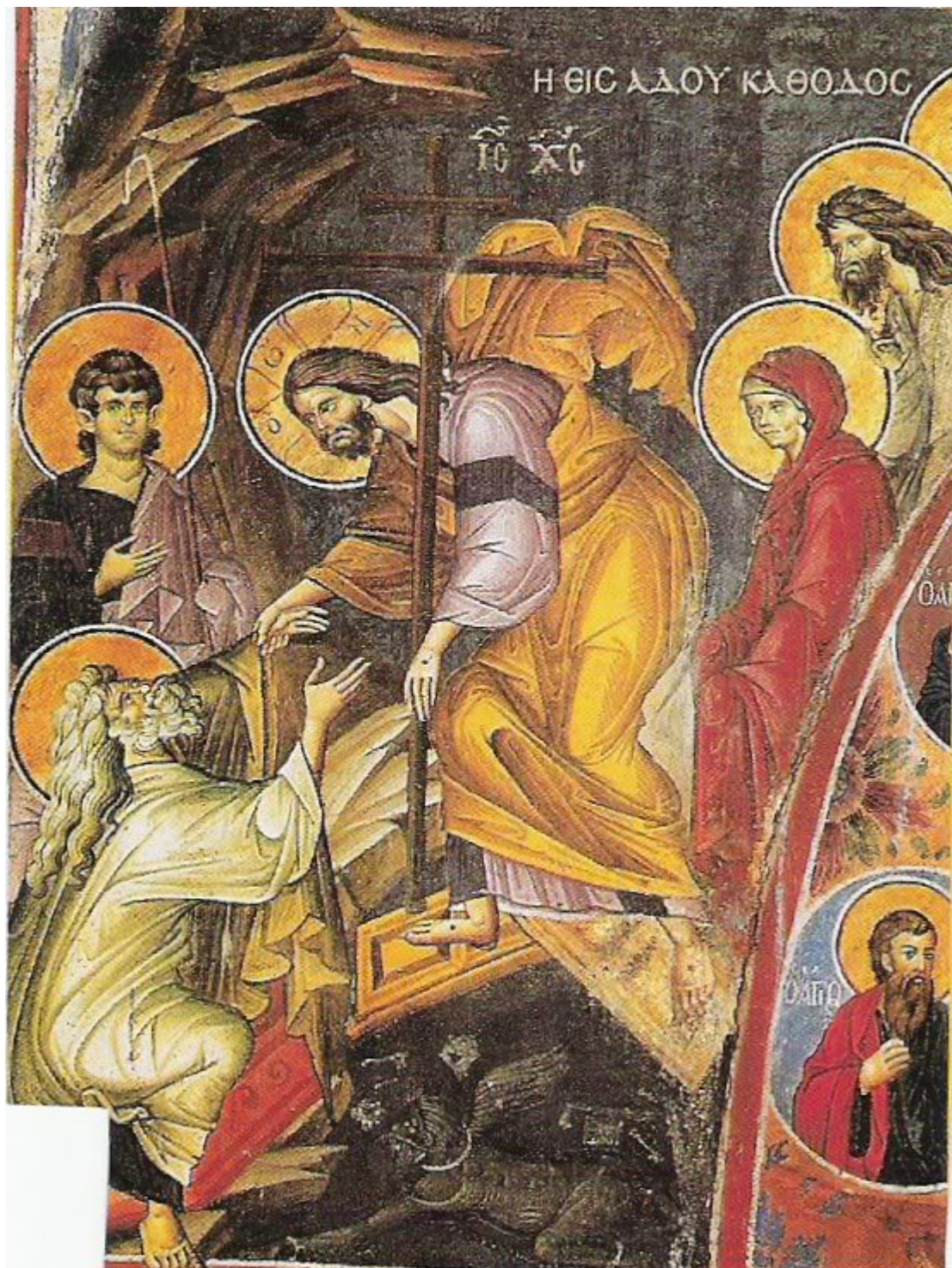




Ανάσταση του Κυρίου - Πρωτάτο Αγίου Όρους, 1290 μ.Χ.







Η Εις Αδου Κάθοδος



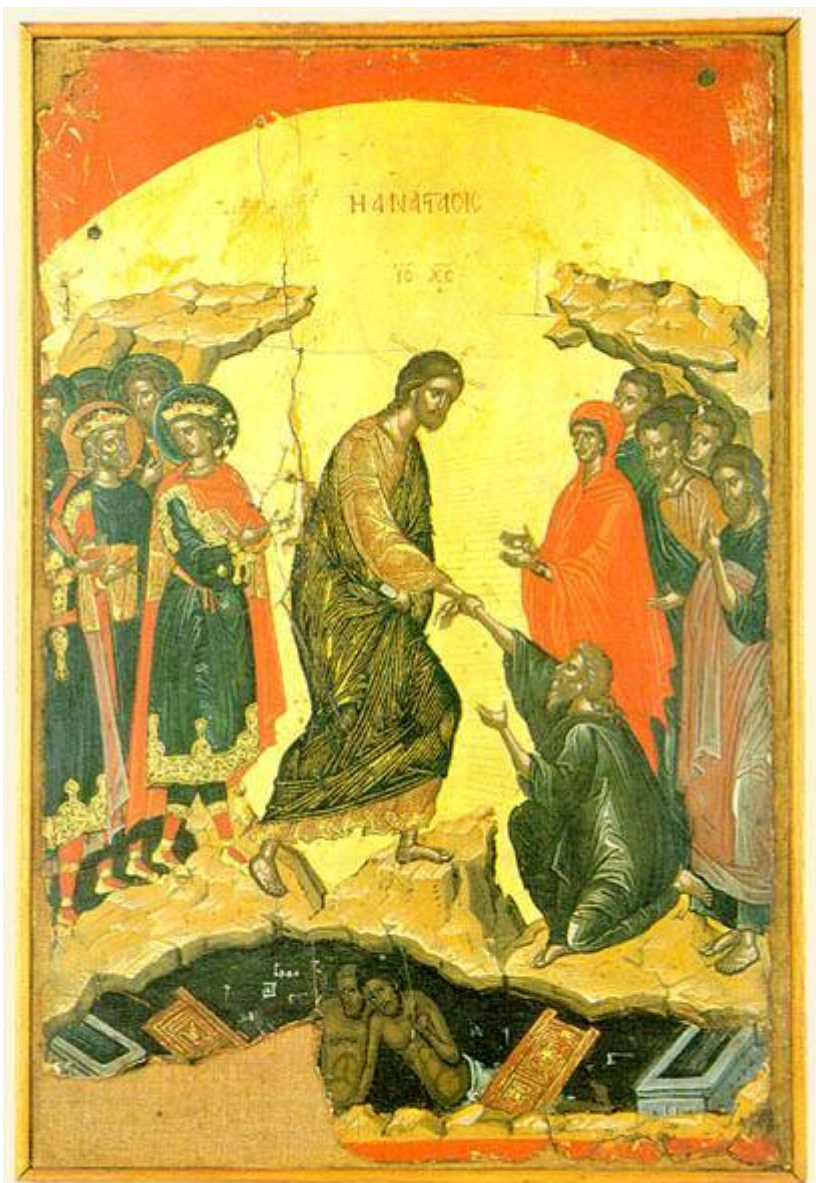


*Η Εις Άδου Κάθοδος - Μάρκος Μπαθάς (1498 - 1578 μ.Χ)*



Η Εις Άδου Κάθοδος - άγνωστος ζωγράφος από την Κωνσταντινούπολη, τέλη 14ου αιώνα μ.Χ.





[www.elpenor.org/athos](http://www.elpenor.org/athos)

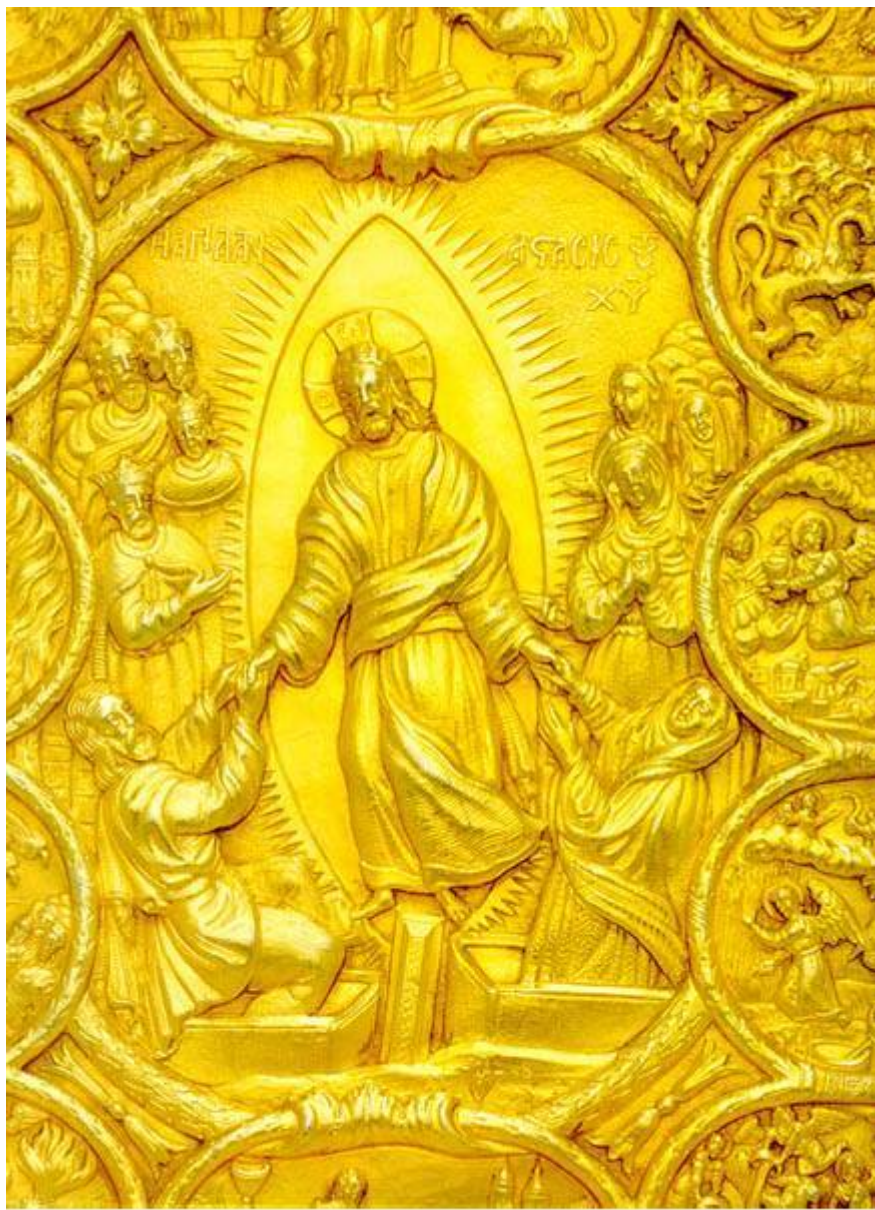
Η Εις Άδου Κάθοδος – 1546 μ.Χ. – Μονή Σταυρονικήτα, Άγιον Όρος  
(Κρητική σχολή, Θεοφάνης ο Κρής)



[www.elpenor.org/athos](http://www.elpenor.org/athos)

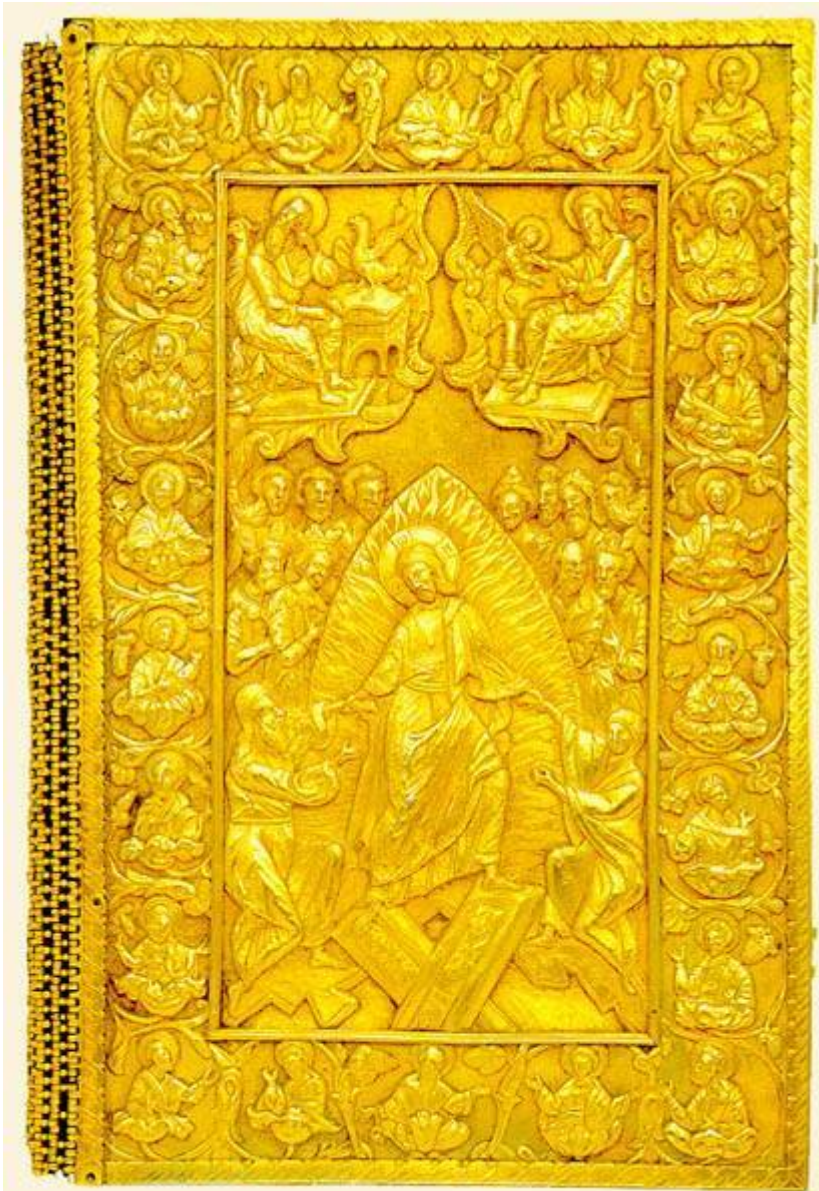
Η Εις Άδου Κάθοδος - 1691 μ.Χ. - Μονή Κουτλουμουσίου, Άγιον Όρος





[www.elpenor.org/athos](http://www.elpenor.org/athos)

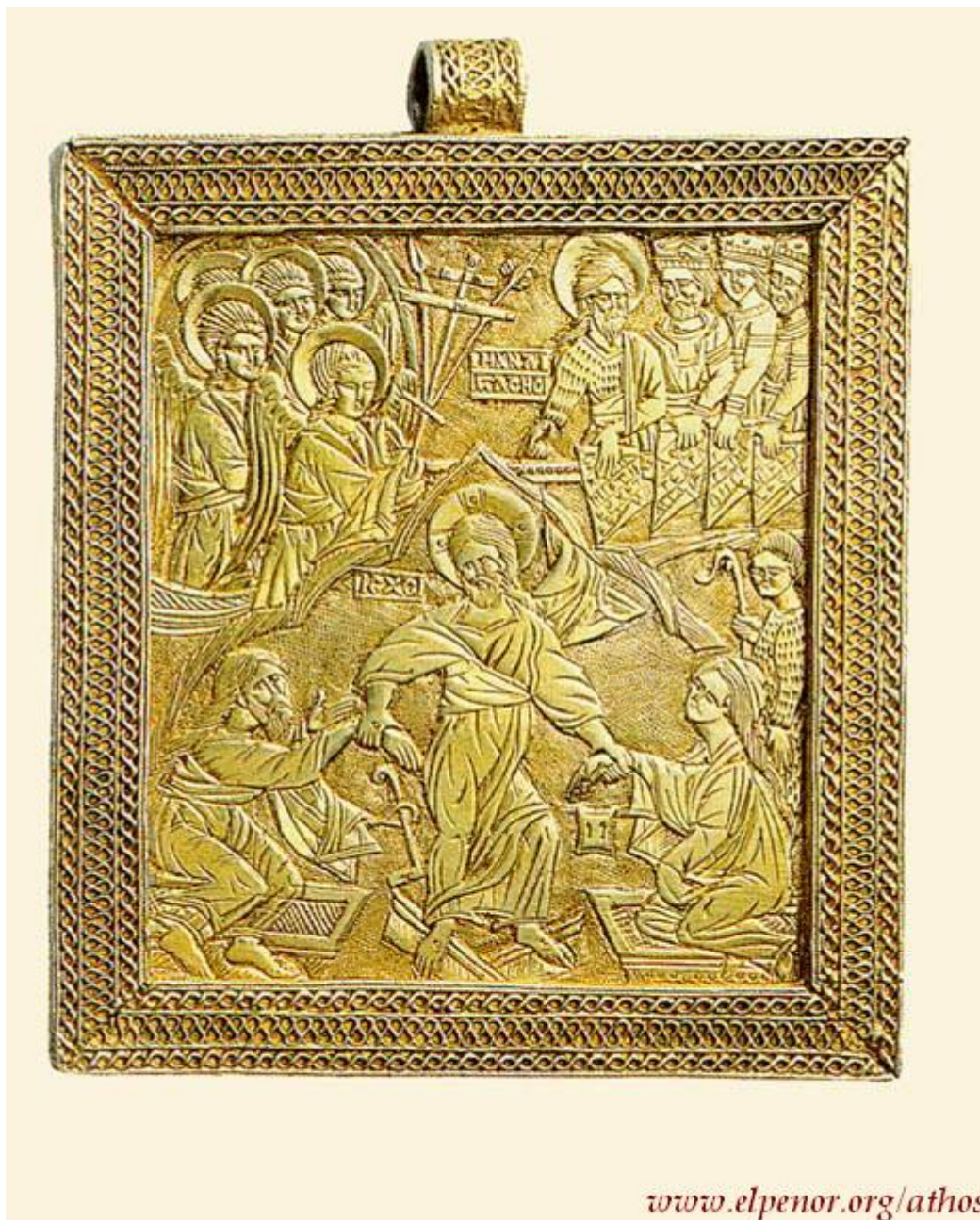
Η Εις Άδου Κάθοδος - Ευαγγέλιο «δια χειρός Λουκά Ουγκροβλαχεί(ας)»  
και «Ιακώβου ιερομονάχου του Σιμωνοπετρίτου» (Ασήμι, επίχρυσο) -  
1629 μ.Χ. - Μονή Σίμωνος Πέτρας, Άγιον Όρος



[www.elpenor.org/athos](http://www.elpenor.org/athos)

Η Εις Άδου Κάθοδος - Κάλυμμα ευαγγελίου (έκδοση Φοίνικος,  
Βενετία 1848) - 1671 μ.Χ. - Μονή Σίμωνος Πέτρας, Άγιον Όρος





[www.elpenor.org/athos](http://www.elpenor.org/athos)

Η Εις Άδου Κάθοδος (Επίχρυσο εγκόλπιο - λειψανοθήκη) - 1507 - 1517 μ.Χ. - Μονή Βατοπαιδίου, Άγιον Όρος



[www.elpenor.org/athos](http://www.elpenor.org/athos)

Ανάσταση του Κυρίου (Επένδυση στάχωσης Ευαγγελίου) - 14ος και 15ος αι. μ.Χ. (Κρητική σχολή) - Μονή Ιβήρων, Άγιον Όρος





*Ανάσταση του Κυρίου*



*Ανάσταση του Κυρίου*





  
 ΙΕΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ ΜΟΝΗ  
 ΒΑΤΟΠΑΤΡΙΩΝ  
 GREAT AND HOLY MONASTERY  
 OF VATOPATRI

Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ (1312)  
 THE RESURRECTION (1312)

Στη μεσοία ζώνη του νεοίου  
 τόχου εδωκίζονται,  
 σί ανεξάρτητος πάνας,  
 ό Αιδος και ή εις Άδου  
 Κάθδος, ένώ στην κατίστη  
 ζώνη παρατίθενται δύο  
 θέματα, που ανεφέρονται στις  
 μετά την Ανάσταση έμφανίσεις  
 του Χριστού στους  
 Άποστόλους τό Ειρήνη Ύμν  
 και ή Άποτία τοθ Θωμά.

Ανάσταση του Κυρίου





Ανάσταση του Κυρίου - Χρωστήρας© (xrostiras.blogspot.com)





*Ανάσταση του Κυρίου*





*Ανάσταση του Κυρίου*







Ανάσταση του Κυρίου



Ανάσταση του Κυρίου





*Ανάσταση του Κυρίου*





Ἀνάσταση τοῦ Κυρίου - Σάββας Παντζαρίδης©

Πηγή: [saint.gr](http://saint.gr)