

24 Απριλίου 2014

## Αρτέμης, νέο CD: “Mash-Up Sessions II: Νίκος Παπακώστας”

/ [Πεμπτούσία](#)

Image not found or type unknown



«Διδάχτηκες ἀπὸ μικρὸς  
τὴν ἔχθρα μὲ τοὺς Οὐρανοὺς  
καὶ αὐτὰ μὲ τὰ ὁποῖα  
ἔρχεται σὲ σκοτασμὸ ὁ νοῦς...

Ἀκολούθησες ὁδοδεῖκτες  
ποὺ δείχνανε δυτικὰ τῆς Ἑδέμ,  
σύρθηκες ὡς τὸ μηδέν,  
προσκύνησες κάθε νεοεποχίκο τοτέμ...»

Στίχοι ἀπὸ «Ἀπὸ τὸν θάνατο πρὸς τὴ Ζωή»

Ὁ Ἀρτέμης, πρωτοπόρος στὸν κόσμον τοῦ χιπ-χοπ στὴν Ελλάδα ἀπὸ τὴν δεκαετία τοῦ '90 καὶ ἀγαπημένος ἐδῶ καὶ καιρὸ στὸν χώρο τῆς Πεμπτουσίας, με τοὺς παραπάνω στίχους ἀνοίγει τὸν νέον του δίσκον. Καὶ ἀν ἡ πεμπτουσία τῆς χιπ-χοπ εἶναι ὁ στίχος τότε ἡ περίπτωση τοῦ Ἀρτέμη ξεκινᾷ ἀπὸ τὸ παράδοξον, τὴν ἀντινομία καὶ τὸ ἀνατρεπτικὸ γιὰ νὰ φτάσῃ στὸ πνευματικόν, τὸ κατὰ φύσιν καὶ τὴν σύνθεσιν.

Βαθὺς προβληματισμὸς, στροφὴ στὸν ἑσῶ ἄνθρωπον, καταγγελία τῆς υποκρισίας καὶ τῆς υπερηφάνειας, πόλεμος ἐναντίον τῶν παθῶν, πνευματικότητα, ἀγάπη, εἰρήνη, ἀγιότητα εἶναι ἐννοιες τὶς ὁποῖες ἔχουμε συνηθίσει νὰ συναντοῦμε μέσα στα βιβλικά καὶ ἀγιοπατερικά κείμενα ἢ στὴν ὑμνογραφία τῆς Ἐκκλησίας. Τὸ περιεχόμενόν τους εἰσάγει τὸν ἄνθρωπον σὲ μία ἀλλαγὴ τοῦ ἑσῶ κόσμου ἡ ὁποία μπορεῖ νὰ λάβῃ κοσμογονικὲς διαστάσεις. Κι ὁμῶς γιὰ τὸν σύγχρονον ἄνθρωπον οἱ ἀλήθειες αὐτὲς περνοῦν στα «ψιλὰ» μέσα ταυτιζόμενες με μία χλιαρὴ θρησκευτικότητα.

Αὐτὸ δὲν εἶναι φαινόμενο τῆς ἐποχῆς μας. Ἡ συνήθεια, τὸ κατεστημένο, τὸ αὐτονόητον καὶ ἡ πνευματικὴ αὐτάρκεια πάντοτε δημιουργοῦσαν συνθήκες ἐπανάπαυσης, ἀκηδίας καὶ ραθυμίας. Ὁ Σωκρατικὸς οἴστρος, ὁ σπερματικὸς λόγος τοῦ Ἡρακλείτου, οἱ Προφῆτες, προσωπικότητες ὅπως ὁ Ἅγιος Συμεὼν ὁ Νέος Θεολόγος ἢ οἱ διὰ Χριστὸν σαλοὶ ἔθεταν ὡς στόχον τὴν ταραχὴ τῶν λιμναζόντων πνευματικῶν καὶ κοινωνικῶν υδάτων με τρόπους που ταίριαζαν σὲ κάθε ἐποχὴ.

Αὐτὸ κάνει καὶ ἡ χιπ - χοπ τοῦ Ἀρτέμη που δὲν ἐξαντλεῖται σὲ μία συνεχὴ «γκρινιάρικη» καταγγελία, ἀλλὰ δίνει διεξόδους, ἔχει πρότασιν: «Δηλώνω:δὲν μ' ἐμπνέουν τηλεοπτικοὶ λαπάδες μα, πνευματικὲς λαμπάδες ὅπως οἱ Κολλυβάδες»!

Ἡ Πεμπτουσία, ἀνοιχτὸ παράθυρον στὴν πνευματικότητα, στὴν γνῶσιν, στὸ φῶς, καθὼς καὶ σὲ ὅ,τι μπορεῖ νὰ καταδείξῃ, ὅτι πέρα καὶ πάνω ἀπὸ τὸ εὐκόλον, τὸ εὐπέπτον, ὑπάρχει καὶ ὁ δρόμος τῆς ἀναζήτησης καὶ τοῦ προβληματισμοῦ προχώρησε μέσα ἀπὸ τὸ διαδικτυακὸ ραδιόφωνον [remptousia.fm](http://remptousia.fm) στὴν παραγωγή καὶ ἐκδόσιν τοῦ νέου CD με τίτλον: «Ἀρτέμης, Mash-Up Sessions II: Νίκος Παπακώστας».

Πρόκειται γιὰ τὸ δεύτερον μέρος μίας σειράς Concept δίσκων ὅπου αὐτὴν τὴν φορὰ ὁ Ἀρτέμης συναντιέται μουσικά με τὸν πολυβραβευμένον Ἕλληνα συνθέτη Νίκον Παπακώστα.

Ο δίσκος περιλαμβάνει 7 κομμάτια και η βάση του είναι το Old School Hip Hop, καθώς 5 από τα κομμάτια του δίσκου θα ξυπνήσουν μνήμες από τις Terror X Crew εποχές, όπου οι ταχύτητες και το ύφος των κομματιών κινούνταν σε Boom Bar και Breaks μουσικά μονοπάτια. Στα άλλα 2 κομμάτια του δίσκου, μπορεί κανείς να δει τις μουσικές εξερευνήσεις του Αρτέμη, καθώς το ένα είναι σε Ambient/Dub ύφος (μάλιστα ο στίχος είναι στα αρχαία ελληνικά και καταπιάνεται με την φιλοσοφία του Ηρακλείτου), ενώ δεν θα μπορούσε να λείπει από το Album και ένα κομμάτι με βαριές κιθάρες και Metal φωνητικά.

Το «Mash Up Sessions II», όπως και όλες οι προσωπικές δισκογραφικές δουλειές του Αρτέμη, συγκέντρωσε μουσικούς από ποικίλα μουσικά φάσματα, καθώς στον δίσκο συμμετέχουν οι: Γεωργία Καλαφάτη (Sugahspank), Μάνθος Στεργίου (Tardive Dyskinesia), Εβίτα Μπενετάτου, Αναστασία Ζαννή και ο DJ Ever B.

Την ενορχήστρωση, ηχογράφιση, παραγωγή και μίξη του δίσκου ανέλαβαν εξ' ολοκλήρου το δίδυμο μουσικών παραγωγών Junior SP και Dimos Markos, ενώ το Mastering έκανε ο Dimos Markos στο Block 25 Studio.

Το Tracklisting του Mash-Up Sessions II αναλυτικά :

01. Requiem Mediterraneo Overture (Electronic Version) / Από τον θάνατο στη ζωή
02. Αναμάρτητος Κανείς (Electronic Version) / Λυκόσχημος Αμνός
03. Mad Of Athens / Αρχαία Τάξη Πραγμάτων
04. Το Ταξίδι / Συναγερμός
05. Χορικά Αποκάλυψης - Κεφάλαιο 13 / Ηρακλείτιον
06. Φως Εκ Φωτός / Ο ρυθμός θα τους χτυπήσει
07. Έχει Σημάνει η Ώρα / Φωτεινός Ορίζοντας

Μπορείτε να πάρετε μία γεύση του νέου CD

Άπο τὸν Θάνατο στὴ Ζωή

Λυκόσχημος Άμνός 2014

Άρχαία τάξη πραγμάτων

Συναγερμός

Ήρακλείτειον