

«Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές»

/ [Πεμπτουσία](#)

image not found or type unknown



Περισσότεροι από 150 φορείς συμμετέχουν στη φετινή διοργάνωση «Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές», που πραγματοποιείται σε 29 νομούς. Συγκεκριμένα: Σαράντα δύο Εφορείες Αρχαιοτήτων και άλλες Υπηρεσίες, Μουσεία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, 22 Δήμοι, 10 Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, πέντε Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, έξι Πανεπιστημιακές Σχολές και πολλά σχολεία, πολιτιστικοί σύλλογοι, περιβαλλοντικές οργανώσεις, σωματεία και συνεταιρισμοί πολιτών, καθώς και πολλοί εθελοντές. Στόχος του προγράμματος είναι η ευαισθητοποίηση των πολιτών κάθε ηλικίας και η παράλληλη ενεργοποίησή τους στην προστασία του φυσικού και πολιτιστικού πλούτου της χώρας.



Ροτόντα

«Σε μια χώρα σαν τη δική μας, όπου η πολιτιστική κληρονομιά συναγωνίζεται τις φυσικές καλλονές, η πολιτική για τον πολιτισμό και η πολιτική για το περιβάλλον πρέπει να βρίσκονται σε πλήρη συναντίληψη και σύγκλιση. Οι Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές είναι ένα πολύ σημαντικό πρόγραμμα που επιτυγχάνει τη

σύγκλιση αυτή», είπε ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Πάνος Παναγιωτόπουλος σε συνέντευξη τύπου με θέμα την έναρξη του δημοφιλούς προγράμματος, που σχεδίασε η Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟΑ στο πλαίσιο της συμμετοχής στο Εθνικό Σχέδιο Δράσης για την Εκπαίδευση στην Αειφόρο Ανάπτυξη. Όπως τόνισε ο Υπουργός οι εκδηλώσεις που θα γίνουν σ' όλη την Ελλάδα, «συνδυάζουν τον πολιτισμό, την οικολογία, τη φυσιολατρία, τον αθλητισμό, αλλά και την κοινωνικότητα, που μπορεί να απαλύνει τα προβλήματα μιας δύσκολης καθημερινότητας».

Η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Λίνα Μενδώνη τόνισε ότι «η πολιτιστική κληρονομιά θεωρείται ένας από τους τέσσερις σημαντικότερους πυλώνες για μια κοινωνία. Οι Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές ανταποκρίνονται σε όλες τις ουσιαστικές παραμέτρους, που είναι η εκπαιδευτική διάσταση, η ισότιμη πρόσβαση της κοινωνίας στον πολιτισμό, η συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών, η προβολή της πολυμορφίας, η αναπτυξιακή διάσταση».



Αλίκυρνα, Καλυδώνια, Πλευρώνια, Οινάδες

Το Πρόγραμμα αυτό υλοποιήθηκε για πρώτη φορά πιλοτικά το 2012 στους νομούς Αττικής, Ρεθύμνης και Λέσβου. Το 2013 επτά δήμοι και 60 φορείς συμμετείχαν σε δράσεις που έγιναν σε 12 νομούς. Ο σχεδιασμός του προγράμματος ξεκίνησε μετά από σχετικό αίτημα του Υπουργείου Παιδείας το 2011.

Από το πολύ πλούσιο φετινό πρόγραμμα, ενδεικτικά προτείνουμε:

Στον Νομό Ημαθίας, η 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων θα πραγματοποιήσει

σήμερα, Τετάρτη 30 Απριλίου και την Παρασκευή 2 Μαΐου, από τις εννέα το πρωί έως τις δύο μετά το μεσημέρι, δύο παράλληλες δράσεις:

1. Δημιουργικό εργαστήρι στον αύλειο χώρο του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης *Παναγία μου*. Εξερεύνηση και αναζήτηση των προσωνυμίων της Παναγίας που σχετίζονται με κάθε είδους δέντρο και φυτό.
2. Περίπατο στα βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία της ιστορικής συνοικίας της Μακαριώτισσας.



Γαλεριανό Ανατολικό Συγκρότημα

Στον Νομό Θεσσαλονίκης, η 9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων θα πραγματοποιήσει στη Μονή Βλατάδων εκδήλωση με τίτλο *Περιπατώντας σήμερα σε βυζαντινούς παραδείσους* σήμερα Τετάρτη 30 Απριλίου, από τις δώδεκα έως τις δύο μετά το μεσημέρι. Η μονή Βλατάδων (περί τα μέσα του 14ου αι.) καταλαμβάνει έκταση 13 περίπου στρεμμάτων που αναπτύσσεται στα απότομα βραχώδη εξάρματα αμέσως νοτιότερα του τείχους της ακρόπολης της Θεσσαλονίκης. Η ανασύσταση εκτεταμένων κήπων, δίνει την αφορμή για περιδιάβαση ανάμεσα στα παλαιά και νεοφύτευτα δέντρα, για ανάλυση της φύσης αλλά και του συμβολισμού τους. Επίσης, θα γίνει αναφορά στις διατροφικές συνήθειες του βυζαντινού κόσμου.



Ηριδανός

Στον Νομό Λαρίσης, η 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων σε συνεργασία με τον Φιλοπρόοδο Σύλλογο Νέας Αγχιάλου θα πραγματοποιήσει το Σάββατο 3 Μαΐου, στις δέκα, στον Αρχαιολογικό χώρο της Νέας Αγχιάλου περιήγηση και ξενάγηση. Συγκεκριμένα:

1) Στη Βασιλική Α του Αγίου Δημητρίου και στον περιβάλλοντα αρχαιολογικό χώρο. Ο επισκέπτης θα έχει την ευκαιρία να ενημερωθεί για την αρχιτεκτονική του μνημείου αφενός και αφετέρου για την γλυπτική της παλαιοχριστιανικής περιόδου, από τα γλυπτά που βρίσκονται στο μνημείο και στις γλυπτοθήκες.

2) Στην Βασιλική Β του Επισκόπου Ελπιδίου όπου και εκεί με τον ίδιο τρόπο με περιήγηση και ξενάγηση θα ενημερωθεί ο επισκέπτης για την αρχιτεκτονική του μνημείου, το γλυπτό διάκοσμο και την διαμόρφωση του πρεσβυτερίου (Ιερού Βήματος).

Στον Νομό Αττικής, η Διεύθυνση Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων σε συνεργασία με την 1η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων θα πραγματοποιήσουν την Κυριακή 4 Μαΐου, στις δέκα, περίπατο και ξενάγηση στους βυζαντινούς Ναούς του Αγίου Πέτρου και της Παναγίας Μεσοσπορίτισσας που βρίσκονται στον αρχαιολογικό χώρο των «Εννέα Πύργων» στα Καλύβια Αττικής,

σε ένα ιδιαίτερο φυσικό περιβάλλον της Μεσογαίας.

Κατερίνα Χουζούρη