

## **Οι δυο Ρωμιοί φωτογράφοι της Κωνσταντινούπολης**

[/ Πεμπτούσια](#)

Ένα ντοκιμαντέρ με θέμα του την ιστορία των δύο Ρωμιών φωτογράφων της Πόλης, του Αχιλλέα Σαμαντζή (1870-1936) και του Ευγενίου Δαλεζίου (1888-1983) παρουσιάζεται στην Αγιορειτική εστία Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της Έκθεσης «Κωνσταντινούπολις: Η πόλη μέσα από το φωτογραφικό φακό του Αχιλλέως Σαμαντζή και του Ευγενίου Δαλεζίου», με την ευκαιρία της παράτασης της μέχρι την 30<sup>η</sup> Μαΐου 2014.

Οι δύο φωτογράφοι που κατέγραψαν με τον φακό τους την Κωνσταντινούπολη του τέλους του 19<sup>ου</sup> και των αρχών του 20<sup>ου</sup> αιώνα, άφησαν ως πολύτιμη κληρονομιά εκπληκτικά ντοκουμέντα μιας πρωτεύουσας δύο αυτοκρατοριών, της Βυζαντινής και της Οθωμανικής, σε μία κρίσιμη περίοδο, όπου καταρρέει και η δεύτερη και τα μνημεία, οι Ναοί, τα τεμένη, τα κάστρα, τα παλάτια, τα δημόσια και ιδιωτικά κτίρια στέκονται εκεί μάρτυρες ενός μεγαλείου που ανήκει στο παρελθόν, αλλά επιμένουν να μας το υπενθυμίζουν με την λαμπρότητα την τέχνη και συχνά τα υπολείμματα τους. Σκηνές από την καθημερινή ζωή, τον Βόσπορο, τον Κεράτιο, το Φανάρι, τα Ταταύλα, τις γειτονιές, τις εξοχές, παρελαύνουν μέσα από την Έκθεση, την μνημειώδη τρίγλωσση έκδοση και το ντοκιμαντέρ.

Μοναδικές μαρτυρίες από τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα της εποχής, μίας εποχής ανατροπών και ανακατατάξεων στην ευρύτερη περιοχή, που μέσα σε ελάχιστα χρόνια θα κρίνουν την τύχη αυτοκρατοριών, κοινωνιών, ιστορικών κοινοτήτων.

Η Έκθεση λειτουργεί καθημερινά από τις 9 το πρωί και έως τις 8 το βράδυ και το Σάββατο (από 2-5-2014) από τις 9 το πρωί έως τις 3 το μεσημέρι, με ελεύθερη είσοδο και ένα εντυπωσιακό συλλεκτικό έντυπο με φωτογραφίες της Έκθεσης και κείμενα του Ιστορικού Κώστα Σταματόπουλου.